

Barthélémy Togu

Alive in a box

31 mars - 12 mai 2016

À la librairie

Vernissage jeudi 31 mars à partir de 18h



Alive in a Box 5, 2016, bois gravé, édition de 3, 65 x 65 cm

Barthélémy Togu est un artiste pluridisciplinaire ; il pratique autant la peinture, le dessin, l'aquarelle ou l'estampe, que la sculpture, la performance, la photographie ou la vidéo. Pour cette nouvelle exposition, la galerie l'a invité à prolonger un travail de gravure sur bois initié en mai 2015. Des formats carrés, aux couleurs vives, réalisés à l'aide de plusieurs panneaux de bois gravés qu'il encre et imprime artisanalement afin de créer des images puissantes et expressives auxquelles il ajoute en marge, au crayon, des proverbes africains. Percutants, ces assemblages ne sont pas sans rappeler ses tampons récemment installés à la biennale de Venise. Dans un cas comme dans l'autre, le bois gravé est le mode d'expression à la source de l'image.

Parallèlement, *Road to Exile*, une installation emblématique de Barthélémy Togu, est présentée jusqu'au 29 mai dans le cadre des expositions *Frontières* au Musée de l'Immigration de Paris et *Rêver d'un autre monde* au Centre d'histoire de la résistance et de la déportation de Lyon. Du 21 juin au 6 novembre, l'artiste s'appropriera le Carré Sainte-Anne à Montpellier, où il déploiera son univers dans cette église désacralisée.

à la galerie :

Jean-Baptiste Huynh, *Nus et Végétaux*

Prochaine exposition :

19 mai – 13 juillet.

David Nash, *Columns, Peaks and Torso*

Demande de visuels : presse@galerie-lelong.com