

# Juan Uslé

## *La noche se agita*

30 novembre 2017 – 20 janvier 2018

Vernissage jeudi 30 novembre à partir de 18h



*Soñe que revelabas (Huang He), 2017. 275 x 203 cm*

Juan Uslé est un artiste qui sait ce qu'est le temps. Il ne le sait pas théoriquement mais pratiquement. Il peint avec une lenteur délibérée, souvent la nuit, au rythme des battements de son cœur, de son souffle, après avoir lu des textes qui suscitent sa rêverie. Il aime les vibrations du silence et déteste la précipitation. Il teste ses peintures, une par une, leur laissant beaucoup d'espace alentour, dans le calme de son atelier, seul ou avec un ami, à Saro (Cantabrie) ou à New York, où il s'est installé voici près de 25 ans. Il aime peindre soit de grandes toiles, soit de petites toiles ; la tension entre les formats extrêmes le stimule.

Cette nouvelle exposition présente des peintures de l'année 2017, dont deux très grandes toiles qui dépassent la dimension qu'il affectionnait jusqu'ici. Une bleue et une bicolore, toutes deux portant des noms de fleuves, car il y a un flux dans ces surfaces à la fois statiques et vibratiles ; elles seront accompagnées de cette famille qu'il appelle les *Soñe que revelabas* et d'un groupe de petites toiles, toutes porteuses de cette touche sensible qui est devenue sa « signature ».

Juan Uslé est né en 1954 à Santander. Ses œuvres sont présentes dans de nombreux musées d'Europe (Musée national d'art moderne, Paris ; Tate Modern, Londres ; Irish Museum, Dublin ; Moderna Museet, Stockholm ; Reina Sofia, Madrid ; Staatsgalerie, Stuttgart et Munich...) et d'Amérique.

La galerie sera fermée du samedi 23 décembre au mardi 2 janvier inclus.

Prochaines expositions :

Fin janvier – fin mars 2018

**Etel Adnan**, *Tapisseries, peintures et estampes*

**Henri Michaux**, *Œuvres sur papier*

Demande de visuels : [presse@galerie-lelong.com](mailto:presse@galerie-lelong.com)