

Antoni Tàpies

Temps, matière, mémoire

6 septembre – 7 octobre 2017

Vernissage le 6 septembre à partir de 18h



Dues mans assenyalant, 2011, peinture sur papier, 41,5 x 57 cm

La notoriété de Tàpies revêt aujourd'hui une forme singulière et paradoxale. Sa renommée est si bien établie dans le monde entier qu'on en vient à ne plus croire nécessaire de le citer comme figure inspiratrice de pans entiers de l'art contemporain. Rendre aux signes graphiques élémentaires (empreintes de main, cœurs, traces de pas, croix, flèches...) leur puissance de signes premiers, de quasi hiéroglyphes, leur force de cicatrices, a toujours été l'un des enjeux de la peinture d'Antoni Tàpies.

À travers un accrochage d'une trentaine de dessins inédits, la Galerie Lelong & Co., avec le soutien de la famille de l'artiste, a choisi de saluer à la fois la mémoire de ce grand homme qui a été exposé au 13 rue de Téhéran dès l'automne 1967 et de mettre en évidence sa formidable actualité. Aujourd'hui une nouvelle génération d'artistes, tant en Amérique qu'en Asie ou en Afrique, se saisit de l'œuvre de Tàpies. À travers cette nouvelle exposition, ce sont donc cinquante ans de collaboration et de fidélité réciproque, que nous célébrons.

En plus de nombreux catalogues d'exposition, la Galerie Lelong a publié deux volumes d'écrits d'Antoni Tàpies, *La réalité comme art* et *L'art et ses lieux*. Un catalogue *Repères n°170* reproduisant toutes les œuvres et comportant des textes de Tobias Ostrander, conservateur en chef du Perez Art Museum de Miami et de l'écrivain Philippe Lançon sera publié.

Prochaines expositions : 12 octobre – 25 novembre 2017

Barthélémy Toguo – *Strange Fruit*

Nalini Malani – *People come and go*

Demande de renseignements : presse@galerie-lelong.com