

Antoni Tàpies

Bibliographie

. *Catalogue Raisonné Volume 6 : 1986 - 1990.* , , ,

. *Catalogue Raisonné Volume 6 : 1986 - 1990.* , , ,

. *Catalogue Raisonné Volume 7 : 1991 - 1997.* , , ,

. *Catalogue Raisonné Volume 8 : 1998 - 2004.* , , ,

Antoni Tàpies. *La réalité comme art*. Galerie Lelong, 1986, 40 pages.

Georges Raillard. *Tàpies, peintures*. Galerie Lelong, 1988, 36 pages.

Dan Cameron. *Tàpies*. Galerie Lelong, 1989, 32 pages.

Anna Agusti. *Obra Completa I : Catalogue raisonné (1943-1960)*. Anna Agusti, 1989, 550 pages.

John Yau et Georges Raillard. *Tàpies, The Language of Drawing*. Galerie Lelong, 1990, 44 pages.

Anna Agusti. *Obra Completa II : Catalogue raisonné (1961-1968)*. Anna Agusti, 1990, 512 pages.

Anna Agusti. *Obra Completa III: Catalogue raisonné (1969-1975)*. Anna Agusti, 1992, 578 pages.

Anna Agusti. *Obra Completa IV: Catalogue raisonné (1976-1981)*. Anna Agusti, 1995, 486 pages.

Antoni Tàpies. *Antoni Tàpies, Esprit de papier*. Galerie Lelong, 1998, 24 pages.

Jean Louis Schefer. *Tàpies*. Galerie Lelong, 2000, 32 pages.

Yves Michaud. *Tàpies*. Galerie Lelong, 2002, 80 pages.

Antoni Tàpies. *La réalité comme art*. Galerie Lelong, 2003, 226 pages.

Recueil d'Ecrits de l'artiste. *L'art et ses lieux*. Galerie Lelong, 2003, 98 pages.

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Bibliographie

Marc Scheps. *Tàpies*. Galerie Lelong, 2006, 64 pages.

Didier Semin. *Tàpies*. Galerie Lelong, 2008, 56 pages.

Pierre Wat. *Nouvelles peintures*. Galerie Lelong, 2011, 60 pages.

Tobias Ostrander et Philippe Lançon. *Temps, matière, mémoire*. Galerie Lelong, 2017, 64 pages.