

Jiri Kolar

Jirí Kolár est né en 1914 à Protivin (République Tchèque). Il est décédé en 2002 à Prague.

Jirí Kolár fait des études de menuiserie avant d'exercer diverses professions. Il expose pour la première fois en 1937 des collages « poétistes ». Sa création prend la forme du collage à base de textes et d'images imprimés. En 1942, il fonde le « Groupe 42 » qui célèbre « l'enchantement de la technique ». Interdit de publication et d'exposition pendant la période de la « Normalisation », signataire de la Charte 77, Jirí Kolár émigre à Paris en 1980. C'est dans la capitale française qu'il fonde la Revue « K » consacrée aux artistes d'origine tchèque vivant en exil.

Expositions personnelles (sélection)

2024

Jiri Kolár: Voilà La Femme, National Gallery Prague - Trade Fair Palace, Prague, République Tchèque

2021

Jiri Kolár: Slovník metod, Museum Kampa - The Jan and Meda Mládek Foundation, Prague, République Tchèque

2019

Jiri Kolár (1914–2002): Forms of Visual Poetry From the Collection of Museum Kampa, Prague, American University Museum, Washington, États-Unis

2018

Usklabek století, National Gallery Prague - Kinsky Palace, Prague, République Tchèque

2017

The discoveries of Jiří Kolář: collage and experimentation, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, Brésil

Objets et collages, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Il poeta del collage, Maab Studio D'Arte, Milan, Italie

Galerie Lelong

2016

Legend Of The World Collage, Bratislava City Gallery - Mirbach Palace, Bratislava, Slovaquie

2015

The Collection of Jan and Meda Mládek, Museum Kampa - The Jan and Meda Mladek Foundation, Prague, République Tchèque

2014

Collagen, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Rastibonne, Allemagne

Jiri Kolar, Galerie Le Minotaure, Paris, France

The Remains Of Paradise, Egon Schiele Art Centrum, Cesky Krumlov, République Tchèque

2013

Collage with an Ermine, Museum of Contemporary Art in Krakow, Cracovie, Pologne

2012

When the collage becomes science, Maab Studio D'Arte, Padoue, Italie

2010

99 Collage, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (GAMEC), Bergamo, Italie

2009

Objekte und Collagen, Galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche

2008

A la librairie, Galerie Lelong, Paris, France

Jiri Kolar, Galerie Lelong, Paris, France

Prostor Mezi Slovem A Obrazem, Topicuv Salon, Prague, République Tchèque

2006

Verba Manent, Centro d'arte contemporanea di Cavalese / Palazzo Firmian, Cavalese, Italie

Museum Kampa, Museum Kampa - The Jan and Meda Mladek Foundation, Prague, République Tchèque

Galerie Lelong

2002

Jirí Kolár, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Autriche

1999

Jiri Kolar, Museum Moderner Kunst - Stiftung Worlen, Passau, Allemagne

1998

Collages (from the Mladek Collection), Ludwig Museum - Meseum of Contemporary Art - Budapest, Budapest, Hongrie

1996

Objetos y collages, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne

1993

Jirí Kolár, Malmö Konsthall, Malmö, Suède

1992

Dictionnaire des méthodes, Galerie Lelong, Paris, France

1990

Retrospective 1937-87, Kettle's Yard, Cambridge, Royaume-Uni

The End Of Words Selected Works 1947-1970, Institute of Contemporary Arts London (ICA), Londres, Royaume-Uni

1986

Collages, Galerie Lelong, Paris, France

1983

Jiri Kolar, Galerie Lelong, Paris

1982

Jiri Kolar, Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC), Milan, Italie

1980

Collagen, Rollagen, Chiasmagen, Materialbilder, Objekte, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Allemagne

Jiri Kolar, Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin, Allemagne

Galerie Lelong

1979

Jirí Kolár und seine Techniken · Arbeiten aus den Jahren 1952 bis 1979, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, Allemagne

1978

Transformations, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, Etats-Unis

1977

Jiri Kolar, Fairweather Hardin Gallery, Chicago, Etats-Unis

1973

Collagen, Rollagen, Chiasmagen, Crumblagen, Museen Haus Lange / Haus Esters, Crevelt, Allemagne

Biennales (sélection)

1992

documenta 9, Documenta, Cassel, Allemagne

1990

XLIV. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte della Città di Venezia, La Biennale di Venezia, Venise, Italie

1982

III Bienal de Cerveira, Bienal de Arte de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

1979

3rd Biennale of Sydney: European Dialogue, Biennale of Sydney, Sydney, Australie

1977

documenta 6, Documenta, Cassel, Allemagne

1968

documenta 4, Documenta, Cassel, Allemagne

Collections (sélection)

Galerie Lelong

Kunstpalais Erlangen, Erlange, Allemagne

Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg, Allemagne

Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Allemagne

National Gallery of Canada - Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada

Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada

Museet for Samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Roskilde, Danemark

List Visual Arts Center (LVAC), Cambridge, Etats-Unis

Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

Kiasma - Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlande

FRAC - Franche-Comté, Besançon, France

FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

Musée des beaux-arts Dijon, Dijon, France

The Israel Museum, Jerusalem, Israel

Osten Museum of Drawing, Scopie, Macédoine

ms - Muzeum Sztuki Lodz, Lodz, Pologne

Galerie moderního umění v Hradci Králové, Hradec Králové, République Tchèque

Galerie Zlatá husa, Prague, République Tchèque

Moravska Galerie, Brno, République Tchèque

Museum Kampa - The Jan and Meda Mládek Foundation, Prague, République Tchèque

The East Bohemian Gallery / Východočeská galerie, Pardubice, République Tchèque

The House of Arts Ostrava, Ostrava, République Tchèque

Zapadoceska galerie, Plzeň, République Tchèque

Kettle's Yard, Cambridge, Royaume-Uni

Tate Britain, Londres, Royaume-Uni

The Orava Gallery, Dolný Kubín, Slovaquie