

## Jaume Plensa

### Bibliographie

Collectif. *Opera, Teatro y Amigos*. Musée ICO, 2005, 262 pages - Texte en espagnol.

Jean Frémon, Doris von Drathen, Kosme de Baranano. *Jaume Plensa, Une Ame, deux corps, trois ombres*. Galerie Lelong, 2006, 80 pages.

Keith Patrick. *The Crown Fountain*. Hatje Cantz, 2008, 240 pages.

Jean Louis Andral. *Nomade*. Commune d'Antibes-Juan-les-Pins, Direction des musées, 2008, 88 p, texte FR/GB.

Jean-Louis Andral. *L'Ame des mots*. IAC Editions, 2010, 190 pages.

Collectif. *Plensa, Yorkshire Sculpture Park*. Yorkshire Sculpture Park, 2011, 160 pages.

Collectif. *Plensa, livres estampes et multiples sur papier 1978-2012*. Galerie Lelong, 2012, 227 pages.

von Bernd Goldman. *Eight Poets in Bamberg*. Jaume Plensa Médium, 2012, 48 pages.

Alberto Manguel. *Jaume Plensa, Silhouettes*. Galerie Lelong, 2012, 70 pages.

Collectif. *In the Midst of Dreams*. Emma, 2013, 135 pages.

Collectif. *Jaume Plensa à Bordeaux*. Silvana Editoriale, 2013, 95 pages.

Collectif. *Jaume Plensa, Human Landscape*. Cheekwood Botanical Garden & Museum of Art, 2015, 108 pages.

Collectif. *Plensa, Le silence de la pensée*. Somogy, 2015, 91 pages.

Jaume Plensa. *Jaume Plensa, The Secret Heart. Interviews*. Galerie Lelong, 2016, 189 pages.

Jaume Plensa. Préface, Jean Frémon. *Jaume Plensa, Le coeur secret. Entretiens*. Galerie Lelong, 2016, 197 pages.

Jaume Plensa. *The Inner Sight*. Wienand Verlag; Bilingual edition, 2016, 216 pages.

Jean Frémon. *Le portrait véritable*. Fata Morgana, 2017, 62 pages.

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

## **Bibliographie**

Jaume Plensa, Rafael Mateu de Ros, Jean Frémon. *Entrevista con Jaume Plensa*. Fundacion Maria Cristina Masaveu Peterson, 2019, 115 pages.