

Jaume Plensa

Jaume Plensa est né en 1955 à Barcelone, où il a étudié à l'école de la Llotja, École supérieure de design et d'art, et à l'École des Beaux-Arts de Sant Jordi. Depuis 1980, année de sa première exposition à Barcelone, il a vécu et travaillé à Berlin, à Bruxelles, en Angleterre, en France et aux États-Unis. Aujourd'hui il vit et travaille à Barcelone. Il a enseigné à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts à Paris et intervient régulièrement à la School of the Art Institute of Chicago en tant que professeur invité. Il a aussi donné un grand nombre de cours et de conférences dans d'autres universités, musées et institutions dans le monde.

Jaume Plensa a reçu de nombreuses distinctions nationales et internationales, dont la médaille de Chevalier des Arts et Lettres en France en 1993 et le Prix National des Beaux-Arts remis par le gouvernement Catalan en 1997. Il a été investi en 2005 Doctor Honoris Causa de la School of the Art Institute of Chicago. En Espagne, il a reçu le Prix National des Beaux-Arts en 2012 et le prestigieux Prix Velázquez en 2013. Avec *Together*, exposition en marge de la 56ème Biennale de Venise, à la Basilica San Giorgio Maggiore, Jaume Plensa obtient le Global Fine Art Award de la meilleure installation extérieure publique en 2015.

Les œuvres de Plensa sont régulièrement exposées dans des musées et galeries en Europe, aux États-Unis et en Asie. Parmi ses expositions majeures, citons celle de la Fundació Joan Miró de Barcelone en 1996, qui a ensuite été présentée à la Galerie nationale du Jeu de Paume à Paris et à la Malmö Konsthall en Suède l'année suivante ; et *Genus and Species* au Nasher Sculpture Center, Dallas, Texas en 2010. En 2011 une large sélection de sculptures de Jaume Plensa a été exposée dans le parc et le musée du Yorkshire Sculpture Park de West Bretton, Royaume-Uni, ce qui a valu à cette institution le prix de Most Magnificent Attraction en 2011. C'est à ce jour l'exposition la plus complète et la plus aboutie consacrée à l'œuvre de Jaume Plensa. En Allemagne, plusieurs musées ont organisé des expositions de son œuvre : *Love Sounds* à la Kestner Gesellschaft de Hannover en 1999, *The Secret Heart*, qui a été présenté dans trois musées de la ville d'Augsbourg en 2014, et *Die Innere Sicht* au Max Ernst Museum, à Brühl en 2016. Entre 2015 et 2016 l'exposition *Human Landscape* a voyagé dans plusieurs musées d'Amérique du Nord : Cheekwood Estate and Gardens et The Frist Center for the Visual Arts à Nashville, Tennessee, au Museum of Art de Tampa, Floride et au Museum of Art de Toledo, Ohio. En 2017 il expose au MAMC–Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne et *Talking Continents* au MMoCA–Madison Museum of Contemporary Art dans le Wisconsin. Au cours de l'été 2018 plusieurs sculptures ont été installées dans les jardins royaux de Djurgården, à Stockholm, Suède. En 2018 expose *Invisible*, un groupe de sculptures au cœur du Palacio de Cristal à Madrid, cette exposition coïncide avec une rétrospective au Musée d'Art Contemporain de Barcelone. Depuis l'ouverture de la Villa Carmignac en 2018, l'œuvre *Les Trois Alchimistes* de

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Jaume est présentée dans les jardins. En 2019 Jaume Plensa fait parti des 14 artistes internationaux exposés au Rockefeller Center pour l'inauguration de « Frieze sculpture 2019 », il y présente sa sculpture *Behind the Walls* qui voyage par la suite au Museo Nacional de Arte à Mexico. En 2020 Jaume Plensa expose *Carlota* devant le musée de l'Hermitage à Saint Petersburg, il présente également pour l'exposition *Field of Dream* au Parrish Art Museum quatre sculptures en bronze initialement sculptées dans du chêne.

Une part importante de l'œuvre de Jaume Plensa relève du domaine de la sculpture dans l'espace public. Des créations de grandes dimensions sont visibles dans plusieurs villes d'Espagne, de France, du Japon, d'Angleterre, de Corée du Sud, d'Allemagne, du Canada, des Etats-Unis... La Crown Fountain, dévoilée en 2004 dans le Millenium Park de Chicago, est l'un des projets les plus importants de Plensa et sans doute l'un des plus réussis. Cette œuvre a été suivie par de nombreuses commandes pour l'espace public, pour ne citer que les plus récentes : *Source* (2017) Montreal, Canada, *Bangkok Soul* (2017) à Bangkok, Thaïlande, *Love* (2017) à Leeuwarden, Pays-Bas, *Pacific Soul* (2018) à San Diego, Etats-Unis, *Julia* (2018) à Madrid, *Voices* (2018) à 30 Hudson Yards, New York, Etats-Unis, et *Dreaming* (2017) au Richmond Adelaide Centre de Toronto, installée en 2020.

Adeptes de l'estampe depuis ses débuts, beaucoup d'expositions ont été consacrées aux éditions de Jaume Plensa, dont une rétrospective de son œuvre gravé au Musée des Beaux-Arts de Caen, au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée La Louvière (Belgique) et à l'IVAM de Valencia. En 2013, il a reçu le Prix National des Arts Graphiques décerné par la Calcografía Nacional à Madrid. Entre 1996 et 2008 il a collaboré à plusieurs projets pour le théâtre et l'opéra, en particulier avec la compagnie La Fura dels Baus en travaillant sur la conception et la réalisation des décors et des costumes.

Expositions personnelles (sélection)

2023

La part du sacré, BAM, Mons, Belgique

Invisível e Indizível, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brésil

Poesia del Silencio, Fundació Catalunya La Pedrera, Barcelone, Espagne

2022

Poesia del silencio, Fundacion Bancaja, Valence, Espagne

Chaque visage est un lieu, Musée d'art moderne de Céret, Céret, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Jaume Plensa, Château Sainte-Roseline, Les Arcs-sur-Argens, France

La lumière veille, dessins 1982-2022, Musée Picasso, Antibes, France

Noir & Blanc, Galerie Lelong & Co., Paris, France

In small places, close to home, Yorkshire Sculpture Park Chapel and The Weston Gallery, Wakefield, Royaume-Uni

2021

NEST, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

2019

Jaume Plensa, Ciutat de les Arts i les Ciències, Valence, Espagne

Jaume Plensa, Galerie Pilar Serra, Madrid, Espagne

Obra Gràfica, Abadia de Montserrat, Barcelone, Espagne

Talking Continents, Arthur Ross Gallery at the University of Pennsylvania, Philadelphie, États-Unis

Talking Continents, Jepson Center for the Arts, Savannah, États-Unis

Jaume Plensa, Moscow Museum of Modern Art, Moscou, Fédération de Russie

Jaume Plensa, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Behind the Walls, Museo Nacional de Arte, Mexico, Mexique

Jaume Plensa, Musée Beelden aan zee, La Haye, Pays-Bas

2018

Invisibles, Palacio de Cristal, Madrid, Espagne

Jaume Plensa, MACBA, Barcelone, Espagne

Talking Continents, The Madison Museum of Contemporary Art, Madison, États-Unis

Jaume Plensa at Djurgården, Djurgården, Stockholm, Suède

2017

Die innere Sicht, Max Ernst Museum, Brühl, Allemagne

Jaume Plensa, Harvard Business School, Boston, États-Unis

Silence, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Jaume Plensa, Abbaye de Fontfroide , Narbonne, France

Jaume Plensa, Lelong Editions, Paris, France

Jaume Plensa, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, Saint-Étienne, France

Nocturne, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2016

Jaume Plensa, Palau de la Música, Barcelone, Espagne

Human Landscape, Toledo Museum of Art, Toledo, États-Unis

Laura with Bun, Tampa Museum of Art, Orlando, États-Unis

La Forêt blanche, Galerie Lelong, Paris, France

Jaume Plensa, Pilane Heritage Museum, Klövedal , Suède

2015

Human Landscape, Cheekwood Botanical Garden and Museum of Art, Nashville, États-Unis

Human Landscape, Frist Center for the Visual Arts, Nashville, États-Unis

Millennium Park, Chicago, États-Unis

Jaume Plensa, Musée d'art moderne de Céret, Céret, France

2014

Jaume Plensa, Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn, Allemagne

Sculptures, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal, Allemagne

Una trayectoria, Calcografía Nacional, Madrid, Espagne

Drawings and Sculptures, Van Every/Smith Galleries at Davidson College, Davidson, États-Unis

Mist, Eglise San Giorgio Maggiore, Venise, Italie

2013

Talking Continents, Galerie Lelong, New York, États-Unis

In The Midst Of Dreams, Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finlande

Galerie Lelong, Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Jaume Plensa, Ville de Bordeaux, Bordeaux, France

Rui Rui, Palazzo Cavalli-Franchetti, Venise, Italie

Setouchi Triennale, Ogijima, Japon

2012

Gegenüber, Moderne Kunst im Dom, Bamberg, Allemagne

Le jardin des mots, Musée de Gravelines, Gravelines, France

Sculptures et dessins récents, Galerie Lelong, Paris, France

Jaume Plensa, Yorkshire Sculpture Park (YSP), Wakefield, Royaume-Uni

2011

Anonymous, Galerie Lelong, New York, États-Unis

Echo, Madison Square Park, New York, États-Unis

2010

Jerusalem, Espacio Cultural El Tanque, Tenerife, Espagne

Genus and Species, Nasher Sculpture Center, Dallas, États-Unis

Alphabets de l'âme, dessins, 2010, Galerie Lelong, Paris, France

Jaume Plensa, Musée Picasso - Château Grimaldi, Antibes, France

Jaume Plensa, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

2009

Jaume Plensa, Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, Espagne

In the midst of dreams, Galerie Lelong, New York, États-Unis

Slumberland, Galerie Lelong, Paris, France

2008

Jaume Plensa, Institut Valencià d'Art Modern, Valence, Espagne

Jaume Plensa, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2007

Shakespeare, Centro Cultural Fundación Círculo de Lectores, Barcelone, Espagne

Sinónimos, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Madrid, Espagne

Une âme, deux corps... trois ombres, Galerie Lelong, Paris, France

Silent Voices, Tamada Projects, Tokyo, Japon

2006

Jaume Plensa, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Majorque, Espagne

Jaume Plensa, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma de Majorque, Espagne

Jaume Plensa, Galerie Lelong, New York, États-Unis

Jaume Plensa, Galerie Lelong, Paris, France

2005

Good Luck?, Lehmbbruck Museum, Duisburg, Allemagne

Jaume Plensa, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Malaga, Espagne

2004

Silent Noise, Arts Club of Chicago, Chicago, États-Unis

Silent Noise, Contemporary Arts Center, Nouvelle-Orléans, États-Unis

Silent Noise, University of Massachusetts, Amherst, États-Unis

Jaume Plensa, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

Fiumi e cenere, Complesso Museale di Santa Maria della Scala, Sienne, Italie

Il suono del sangue parla la stessa lingua, Fondazione Volume!, Rome, Italie

2003

Jaume Plensa, Galerie Lelong, New York, États-Unis

Jaume Plensa, Galerie Lelong, Paris, France

Who? Why?, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2002

Jaume Plensa, BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead, Royaume-Uni

2001

Close up; sculptures, installations, Mestna Galerija / City Art Gallery, Ljubljana, Slovénie

2000

Etwas von mir, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne

Chaos-saliva, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

1999

Love sounds, Kestnergesellschaft, Hanovre, Allemagne

1997

Jaume Plensa, Fundación Joan Miró, Barcelone, Espagne

Jaume Plensa, Jeu de Paume, Paris, France

Jaume Plensa, Malmö Konsthall, Malmö, Suède

1993

Memoires jumelles, Galerie de France, Paris, France

Memoires jumelles, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

1988

Jaume Plensa, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France

Expositions collectives (sélection)

2022

Saison d'art 2022, Domaine de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire, France

2020

Field of Dreams, Parrish Art Museum, Water Mill, États-Unis

2019

Jaume Plensa - Kiki Smith - Barthélémy Togo, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2018

Bijoux d'artistes, Musée des Arts Décoratifs, Paris , France

Dream. L'arte incontra i sogni, DART - Chiostro Del Bramante, Rome, Italie

Detour, Artipelag, Gustavsberg, Suède

2017

Unpacking: The Marciano Collection, Marciano Art Foundation, Los Angeles, États-Unis

2016

Surrealism: The Conjured Life, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, États-Unis

2014

Sculptures du Sud, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

2013

Summer Exposure, Galerie Lelong, New York, États-Unis

Nuage, Musée Réattu, Arles, France

Hola! Spain, Unc Gallery, Séoul, République de Corée

2012

Building the Collection: Art Acquired in the 2000s, Arkansas Arts Center, Little Rock, Autriche

Water and Land-Niigata Art Festival 2012, Water and Land - Niigata Art Festival 2015, Niigata, Japon

NO.1, Nesrin Esirtgen Collection, Istanbul, Turquie

2011

Sothebys - Beyond Limits, Chatsworth House, Bakewell, Royaume-Uni

2010

Disquieted, Portland Art Museum, Portland, États-Unis

2009

Sothebys - Beyond Limits, Chatsworth House, Bakewell, Royaume-Uni

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2008

A Year in Drawing, Galerie Lelong, New York, États-Unis

2007

Nineteen Going on Twenty: Recent Acquisitions from the Collection of the Contemporary Museum, Honolulu Museum of Art, Honolulu, États-Unis

Las tres dimensiones de EL Quijote, El Quijote y el arte español contemporáneo, National Culture Centre - House of Art, Bratislava, Slovaquie

2006

Dormir, rêver... et autres nuits, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

2002

Shift, Galerie Lelong, New York, États-Unis

B.OPEN, BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead, Royaume-Uni

1994

Cell. Cella. Celda: Ed Allington, Vittorio Messina, Jaume Plesna and Andrew Sabin, Henry Moore Institute, Leeds, Royaume-Uni

Installations (sélection)

2023

Macbeth, Gran Teatre del Liceu, Barcelone, Espagne

2021

UTOPIA, Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, Grand Rapids, États-Unis

2020

Dreaming, 2017, Richmond Adelaide Centre, Toronto, Canada

Sculpture in the Courtyard, The State Hermitage Museum, Saint Petersburg, Russie

2019

A Montserrat, Museum de Montserrat - Espai d'Art Pere Pruna, Barcelone, Espagne

Frieze Sculpture: Behind the Walls, Frieze New-York, New York, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2018

Julia, Plaza de Colón, Madrid, Espagne

Pacific Soul, Pacific Gate, San Diego, États-Unis

Voices, 30 Hudson Yards, New York, États-Unis

In My Faith, In My Hope, In My Love, Phønixbrygga, Fredrikstad, Norvège

2017

Source, Bonaventure Gateway, Montreal, Canada

Love, Stationsplein, Leeuwarden, Pays-Bas

2014

Set Poetes, Plaça Lídia Armengol Vila, Andorre-la-Vieille, Andorre

Roots, Toranomom Hills, Tokyo, Japon

2012

Wonderland, The Bow, Calgary, Canada

Laura, Albright-Knox Museum, Buffalo, États-Unis

Looking into my dreams, Awilda, Pérez Art Museum, Miami, États-Unis

2011

Echo, Olympic Sculpture Park, Seattle Art Museum, Seattle, États-Unis

Mirror, Campus of the Rice University, Houston, États-Unis

Tolerance, Harmony Walk, Buffalo Bayou Park, Allen Parkway at Montrose Boulevard, Houston, États-Unis

L'anima della Musica, Museo del Violino, Crémone, Italie

2010

Body of Knowledge, Goethe Universität, Francfort, Allemagne

Awilda in Salzburg, Dietrichsruh, Salzburg University, Sigmund Haffner-Gasser, Salzburg, Autriche

World Voices, Burj Khalifa, Dubai, Emirats Arabes Unis

Alchemist, MIT–Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Nomade, Bastion Saint-Jaume, Quai Rambaud, Antibes, France

Ogijima's Soul, Ogijima Community Hall, Seto Inland Sea, Kagawa Prefecture, Japon

2009

Dream, Sutton Manor, St. Helens, Liverpool, Royaume-Uni

2008

El alma del ebro, Expo 2008 enclosure Ranillas, Saragosse, Espagne

2007

Nomade, Pappajohn Sculpture Park, Des Moines Art Center, Des Moines, États-Unis

Conversation à Nice, Place Masséna, Nice, France

2005

Breathing, BBC Broadcasting House, Londres, Royaume-Uni

2004

Crown Fountain, Millennium Park, Chicago, États-Unis

White Twins, Coredo Nihonbashi, Tokyo, Japon

2003

Talking Continents, Jacksonville Arena Plaza, Jacksonville, États-Unis

2002

Seele?, Neanderthal Park, Düsseldorf, Allemagne

Bridge of Light, Mishkenot Sha'ananim, Jerusalem, Israël

2001

Magritte's Dream, Aino Station, Fukuroi City, Japon

2000

Gläserner Seele, Neues Palais, Land Brandenburg, Allemagne

Seven Deities of Good Fortune, Daikanyama, Shibuya, Tokyo, Japon

Transparent Doubts, University of Shizuoka for Culture and Art, Hamamatsu, Japon

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1999

The House of Birds, Mion Nakasato, Tokamachi, Japon

1998

Capsa de Llum, Gran Via de Jaume I and Avenida Ramon Folch, Gérone, Espagne

1996

Blake in Gateshead, Baltic Centre of Contemporary Art, Gateshead, Royaume-Uni

1995

Islas, Rambla de Santa Cruz, Tenerife, Espagne

1994

Faret Tachikawa, Tachikawa City, Japon

1992

Born, Passeig del Born, Barcelone, Espagne

1991

Auch, Escalier Monumental and Place Barbès, Auch, France

Biennales (sélection)

2017

Blickachsen 11, Skulpturenbiennale Blickachsen, Bad Homburg, Allemagne

Glasstress 2017, Glasstress, Venise, Italie

2016

Setouchi Triennale 2016, Setouchi Triennale, Takamatsu, Japon

2015

Glasstress 2015 - Gotika / Collateral Event of the 56th la Biennale di Venezia, Glasstress, Venise, Italie

2014

Borås Internationella Skulpturbiennial 2014, Borås Konstmuseum, Borås, Suède

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2013

Blickachsen 9, Skulpturenbiennale Blickachsen, Bad Hombourg, Allemagne

2010

Setouchi Triennale 2010, Setouchi Triennale, Takamatsu, Japon

2006

Singapore Biennale 2006, Singapore Biennale, Singapour, Singapour

Collections (sélection)

ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Hombourg, Allemagne

Burger Collection, Berlin, Allemagne

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Espagne

DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Espagne

Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Majorque, Espagne

Fundacio Suñol, Barcelone, Espagne

Museo Colecciones ICO, Madrid, Espagne

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espagne

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelone, Espagne

Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Espagne

Sala Municipal Robayera, Miengo, Espagne

Honolulu Museum of Art, Honolulu, États-Unis

Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City, États-Unis

Marciano Art Foundation, Los Angeles, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Nasher Sculpture Center, Dallas, États-Unis

Runnymede Sculpture Farm, Woodside, États-Unis

Fondation pour L'Art Contemporain, Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France

Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France

Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

Palazzo Forti - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Vérone, Italie

Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Japon

Towada Art Center, Towada, Japon

Viewing Room

2021

The True Portrait, Galerie Lelong & Co., Online