

Jaume Plensa

Né en 1955 à Barcelone (Espagne). C'est dans cette ville qu'il a étudié à l'école de la Llotja, École supérieure de design et d'art, et à l'École des Beaux-Arts de Sant Jordi.

Depuis 1980, année de sa première exposition à Barcelone, il a vécu et travaillé à Berlin, Bruxelles, en Angleterre, en France et aux États-Unis. Aujourd'hui il vit et travaille à Barcelone. Il a enseigné à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts à Paris et intervient régulièrement à la School of the Art Institute of Chicago en tant que professeur invité. Il a aussi donné un grand nombre de cours et de conférences dans d'autres universités, musées et institutions dans le monde.

Jaume Plensa a reçu de nombreuses distinctions nationales et internationales, dont la médaille de Chevalier des Arts et Lettres en France en 1993 et le Prix National des Beaux-Arts remis par le gouvernement Catalan en 1997. Il a été investi en 2005 Doctor Honoris Causa de la School of the Art Institute of Chicago. En Espagne, il a reçu le Prix National des Beaux-Arts en 2012 et le prestigieux Prix Velázquez en 2013. Les œuvres de Plensa sont régulièrement exposées dans des musées et galeries en Europe, aux États-Unis et en Asie. Parmi ses expositions majeures, citons celle de la Fundació Joan Miró de Barcelone en 1996, qui a ensuite été présentée à la Galerie nationale du Jeu de Paume à Paris et à la Malmö Konsthall en Suède l'année suivante ; et *Genus and Species* au Nasher Sculpture and Center, Dallas, Texas en 2010. En Allemagne, plusieurs musées ont organisé des expositions de son œuvre: *Love Sounds* à la Kestner Gesellschaft de Hannover en 1999, *The Secret Heart*, qui a été présente dans trois musées de la ville d'Augsbourg en 2014, et *Die Innere Sicht* au Max Ernst Museum, à Brühl en 2016. Entre 2015 et 2016 l'exposition *Human Landscape* a voyagé dans plusieurs musées d'Amérique du Nord: Cheekwood Estate and Gardens et The Frist Center for the Visual Arts à Nashville, Tennessee, au Museum of Art de Tampa, Floride et au Museum of Art de Toledo, Ohio. Ses expositions muséales les plus récentes

Expositions

Exposition personnelle

2019

Talking Continents, Jepson Center for the Arts, Savannah, États-Unis

2018

Talking Continents, The Madison Museum of Contemporary Art, Madison, États-Unis

Invisibles, Palacio de Cristal, Madrid, Espagne

Jaume Plensa, MACBA, Barcelone, Espagne

2017

Die innere Sicht, Max Ernst Museum, Brühl, Allemagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Silence, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

Jaume Plensa, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, Saint-Étienne, France

Nocturne, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Jaume Plensa, Harvard Business School, Boston, États-Unis

Jaume Plensa, Lelong Editions, Paris, France

2016

La Forêt blanche, Galerie Lelong, Paris, France

Jaume Plensa, Palau de la Música, Barcelone, Espagne

Human Landscape, Toledo Museum of Art, Toledo, États-Unis

Laura with Bun, Tampa Museum of Art, Orlando, États-Unis

Jaume Plensa, Pilane Heritage Museum, Klövedal, Suède

2015

Human Landscape, Cheekwood Botanical Garden and Museum of Art, Nashville, États-Unis

Human Landscape, Frist Center for the Visual Arts, Nashville, États-Unis

Jaume Plensa, Musée d'art moderne de Céret, Céret, France

Millennium Park, Chicago, États-Unis

2014

Una trayectoria, Calcografía Nacional, Madrid, Espagne

Sculptures, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal, Allemagne

Drawings and Sculptures, Van Every/Smith Galleries at Davidson College, Davidson, États-Unis

Jaume Plensa, Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn, Allemagne

Mist, Eglise San Giorgio Maggiore, Venise, Italie

2013

In The Midst Of Dreams, Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finlande

Jaume Plensa, Ville de Bordeaux, Bordeaux, France

Talking Continents, Galerie Lelong, New York, États-Unis

Galerie Lelong, Paris, France

Rui Rui, Palazzo Cavalli-Franchetti, Venise, Italie

Setouchi Triennale, Ogijima, Japon

2012

Sculptures et dessins récents, Galerie Lelong, Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Le jardin des mots, Musée de Gravelines, Gravelines, France

Gegenüber, Moderne Kunst im Dom, Bamberg, Allemagne

Jaume Plensa, Yorkshire Sculpture Park (YSP), Wakefield, Royaume-Uni

2011

Anonymous, Galerie Lelong, New York, États-Unis

Echo, Madison Square Park, New York, États-Unis

2010

Jerusalem, Espacio Cultural El Tanque, Tenerife, Espagne

Genus and Species, Nasher Sculpture Center, Dallas, États-Unis

Jaume Plensa, Musée Picasso - Château Grimaldi, Antibes, France

Jaume Plensa, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

Alphabets de l'âme, dessins, 2010, Galerie Lelong, Paris, France

2009

Jaume Plensa, Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, Espagne

Slumberland, Galerie Lelong, Paris, France

In the midst of dreams, Galerie Lelong, New York, États-Unis

2008

Jaume Plensa, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France

Jaume Plensa, Institut Valencià d'Art Modern, Valence, Espagne

2007

Sinónimos, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Madrid, Espagne

Shakespeare, Centro Cultural Fundación Círculo de Lectores, Barcelone, Espagne

Silent Voices, Tamada Projects, Tokyo, Japon

Une âme, deux corps... trois ombres, Galerie Lelong, Paris, France

2006

Jaume Plensa, Galerie Lelong, New York, États-Unis

Jaume Plensa, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Majorque, Espagne

Jaume Plensa, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma de Majorque, Espagne

Jaume Plensa, Galerie Lelong, Paris, France

2005

Good Luck?, Lehmbruck Museum, Duisburg, Allemagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Jaume Plensa, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Malaga, Espagne

2004

Silent Noise, Arts Club of Chicago, Chicago, États-Unis

Fiumi e cenere, Complesso Museale di Santa Maria della Scala, Sienne, Italie

Silent Noise, Contemporary Arts Center, Nouvelle-Orléans, États-Unis

Il suono del sangue parla la stessa lingua, Fondazione Volume!, Rome, Italie

Jaume Plensa, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

Silent Noise, University of Massachusetts, Amherst, États-Unis

2003

Jaume Plensa, Galerie Lelong, New York, États-Unis

Jaume Plensa, Galerie Lelong, Paris, France

Who? Why?, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

2002

Jaume Plensa, BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead, Royaume-Uni

2001

Close up; sculptures, intallations, Mestna Galerija / City Art Gallery, Ljubljana, Slovénie

2000

Etwas von mir, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne

Chaos-saliva, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

1999

Love sounds, Kestnergesellschaft, Hanovre, Allemagne

1997

Jaume Plensa, Jeu de Paume, Paris, France

Jaume Plensa, Malmö Konsthall, Malmö, Suède

Jaume Plensa, Fundación Joan Miró, Barcelone, Espagne

1993

Memoires jumelles, Galerie de France, Paris, France

Memoires jumelles, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

1988

Jaume Plensa, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Exposition collective

- 2018
Detour, Artipelag, Gustavsberg, Suède
- 2017
Unpacking: The Marciano Collection, Marciano Art Foundation, Los Angeles, États-Unis
- 2016
Surrealism: The Conjured Life, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, États-Unis
- 2014
Sculptures du Sud, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
- 2013
Summer Exposure, Galerie Lelong, New York, États-Unis
Hola! Spain, Unc Gallery, Séoul, République de Corée
Nuage, Musée Réattu, Arles, France
- 2012
Water and Land-Niigata Art Festival 2012, Water and Land - Niigata Art Festival 2015, Niigata, Japon
Building the Collection: Art Acquired in the 2000s, Arkansas Arts Center, Little Rock, Autriche
NO.1, Nesrin Esirtgen Collection, Istanbul, Turquie
- 2011
Sothebys - Beyond Limits, Chatsworth House, Bakewell, Royaume-Uni
- 2010
Disquieted, Portland Art Museum, Portland, États-Unis
- 2009
Sothebys - Beyond Limits, Chatsworth House, Bakewell, Royaume-Uni
- 2008
A Year in Drawing, Galerie Lelong, New York, États-Unis
- 2007
Nineteen Going on Twenty: Recent Acquisitions from the Collection of the Contemporary Museum, Honolulu Museum of Art, Honolulu, États-Unis
Las tres dimensiones de EL Quijote, El Quijote y el arte español contemporáneo, National Culture Centre - House of Art, Bratislava, Slovaquie

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2006

Dormir, rêver... et autres nuits, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

2002

B.OPEN, BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead, Royaume-Uni

Shift, Galerie Lelong, New York, États-Unis

1994

Cell. Cella. Celda: Ed Allington, Vittorio Messina, Jaume Plesna and Andrew Sabin, Henry Moore Institute, Leeds, Royaume-Uni

Biennale

2017

Blickachsen 11, Skulpturenbiennale Blickachsen, Bad Homburg, Allemagne

Glasstress 2017, Glasstress, Venise, Italie

2016

Setouchi Triennale 2016, Setouchi Triennale, Takamatsu, Japon

2015

Glasstress 2015 - Gotika / Collateral Event of the 56th la Biennale di Venezia, Glasstress, Venise, Italie

2014

Borås Internationella Skulpturbiennial 2014, Borås Konstmuseum, Borås, Suède

2013

Blickachsen 9, Skulpturenbiennale Blickachsen, Bad Hombourg, Allemagne

2010

Setouchi Triennale 2010, Setouchi Triennale, Takamatsu, Japon

2006

Singapore Biennale 2006, Singapore Biennale, Singapour, Singapour

Collection

ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Hombourg, Allemagne

Burger Collection, Berlin, Allemagne

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo , Badajoz, Espagne
Fundacio Suñol, Barcelone, Espagne
Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelone, Espagne
Museo Colecciones ICO, Madrid, Espagne
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne
Sala Municipal Robayera, Miengo, Espagne
Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Majorque, Espagne
DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Espagne
Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Espagne
ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Espagne
Nasher Sculpture Center, Dallas, États-Unis
Honolulu Museum of Art, Honolulu, États-Unis
Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City, États-Unis
Marciano Art Foundation, Los Angeles, États-Unis
Runnymede Sculpture Farm, Woodside, États-Unis
Fondation pour L'Art Contemporain, Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France
Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France
Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France
Palazzo Forti - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Vérone, Italie
Towada Art Center, Towada, Japon
Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Japon