

## **Pierre Alechinsky**

### **Bibliographie**

Jacques Dupin. *Alechinsky, Laves Emailées*. Galerie Lelong, 1988.

Pierre Alechinsky. *Dotremont et cobra-forêt*. Galilée, 1988.

Pierre Alechinsky. *Petites huiles*. Galerie Lelong, 1990.

Daniel Abadie. *Pierre Alechinsky, Toiles, grés et porcelaines*. Galerie Lelong, 1994.

Pierre Alechinsky. *Rue de la Verrerie*. L'Echoppe, 1997.

Pierre Alechinsky. *Remarques marginales*. Gallimard, 1997.

Jean Clair. *Pierre Alechinsky, Sur le vif*. Galerie Lelong, 1999.

Pierre Dumayet et Juan Manuel Bonet. *Pierre Alechinsky, Le pinceau même*. Galerie Lelong, 2001.

Pierre Alechinsky. *Des deux mains*. Mercure de France, 2004.

Pierre Alechinsky et Peter Bramsen. *40 ans de lithographie avec Bramsen*. Les Cahiers dessinés, 2006.

René de Obaldia. *Pierre Alechinsky, Terrils*. Galerie Lelong, 2006.

Michel Draguet. *Alechinsky de A à Y*. Gallimard, 2007.

Pierre Alechinsky. *La Gamme d'Ensor*. Fata Morgana, 2009.

Daniel Abadie et Hélène Cixous. *Les ateliers du midi*. Gallimard, 2010.

Daniel Abadie. *Pierre Alechinsky, Ronds*. Galerie Lelong, 2010.

Hélène Cixous. *Pierre Alechinsky, A contre vent*. Galerie Lelong, 2012.

Marcel Proust. *Un amour de Swann*. orné par Pierre Alechinsky. Gallimard, 2013.

## **Bibliographie**

Didier Semin. *Pierre Alechinsky, A l'heure qu'il est*. Galerie Lelong, 2014.

Frédéric Charron. *Alechinsky, les Affiches*. Ides et Calendes, 2015.

Yves Peyré, Catherine de Braekeleer. *Les palimpsestes*. Silvana, 2017.

Pierre Alechinsky. *Roue Libre*. Gallimard, 2017.

Pierre Alechinsky. *Ambidextre*. Gallimard, 2019.