

Pierre Alechinsky

Pierre Alechinsky est né le 19 octobre 1927 à Bruxelles de parents médecins (père russe et mère wallonne). Peintre, graveur et dessinateur, il vit et travaille en France depuis 1951. Entre 1944 et 1948, il étudie la typographie et l'illustration du livre à l'École nationale supérieure d'Architecture et des Arts décoratifs (La Cambre, Bruxelles). En parallèle, il se met indépendamment à la peinture et intègre le groupe Jeune Peinture Belge en 1947.

En 1949, suite à sa rencontre avec le poète Christian Dotremont, il rejoint le groupe CoBrA (Copenhague/Bruxelles/Amsterdam). À Bruxelles, il fonde pour CoBrA un Centre de Recherche dans une maison communautaire, les Ateliers du Marais. De plus, il s'implique dans la revue éponyme créée par le groupe. En 1951, année de la dissolution du mouvement, il organise la Deuxième et dernière exposition internationale d'art expérimental Cobra au Palais des Beaux-Arts de Liège. Après quoi il quitte Bruxelles pour s'installer à Paris où il se perfectionne en gravure à l'Atelier 17. En 1965, André Breton choisit son œuvre *Central Park* (1965) pour *L'écart absolu, XIe Exposition internationale du Surréalisme* à la Galerie de l'Œil, à Paris. Cette œuvre marque un tournant dans sa carrière artistique : il s'agit de son premier tableau acrylique à « remarques marginales », ici une vue aérienne de Central Park, interprété par l'artiste sous forme de monstre. Alechinsky abandonnera progressivement l'huile pour ce nouveau médium qu'il utilise sur papier qu'il maroufle sur toile. Depuis 1979, Pierre Alechinsky est représenté par la Galerie Maeght, devenue par la suite la Galerie Lelong (puis Lelong & Co.). En 1982, il inverse la méthode pratiquée pour *Central Park*. Le sujet central sera traité en noir, les marges jusqu'ici vouées aux dessins cloisonnés deviennent d'un seul tenant une bordure en couleur. Il réalise sur commande des œuvres monumentales : le Salon d'accueil du Ministère de la Culture (1985), la rotonde reliant l'Hôtel de Lassay à l'Assemblée nationale (1993), ou de grands murs de lave émaillée (Belgique, Danemark).

Au fil des années, de nombreuses institutions lui ont consacré des rétrospectives : le Carnegie Institute, Pittsburgh (1977) ; le MoMA, New York (1981) ; le Solomon R. Guggenheim Museum, New York (1986) ; la Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris (1998) ; le Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière (2000) ; le Cabinet d'art graphique du Centre Georges Pompidou, Paris (2004) ; la BNF, Paris (2005) ; le Musée Granet, Aix en Provence (2010) ; Círculo de Bellas Artes, Madrid (2015) ; les musées d'Osaka et Tokyo (2016-2017).

Pierre Alechinsky a reçu de nombreux prix et distinctions : Jeune Peinture Belge (1950) ; Biennale de gravure, Cracovie (1966) ; Triennale de la gravure de Belgique (1966) ; Grand Prix Marzotto-Europe pour la peinture (1968) ; Prix Andrew W. Mellon (1976) ; Grand Prix national des Arts et Lettres pour la Peinture (1984) ; Associé à l'Académie Royale de Belgique (1987) ; Commandeur de l'Ordre des Arts et Lettres (1992) ; Docteur Honoris Causa de l'Université Libre de Bruxelles (1994) ; Prix André Malraux du Livre d'Art (2004) ; Docteur Honoris Causa de l'Université de Liège (2010) ; Praemium Imperiale, Japon (2018).

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Expositions

Expositions personnelles

2020

Estampes d'il y a longtemps, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2019

Pierre Alechinsky : Retour au pays de l'encre, Centre Pompidou-Malaga, Malaga, Espagne

2018

Travaux de l'année 2018, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2017

Marginalia. Plume et Pinceau, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France

Pierre Alechinsky, National Museum of Art Osaka, Osaka, Japon

Les Palimpsestes, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Quatorze peintures de l'été 2017, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2016

Spires et résumé, Galerie Lelong, Paris, France

Pierre Alechinsky, Bunkamura The Museum, Tokyo, Japon

2015

A l'heure qu'il est, Galerie Lelong, Paris, France

Sobre Papel, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espagne

2014

Au fil du pinceau, Château Lynch Bages, Pauillac, France

2012

A contre vent, Galerie Lelong, Paris, France

2011

Pierre Alechinsky & Fata Morgana, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, France

Flora Danica, Museum Jorn, Silkeborg, Danemark

2010

Sorties de Presse, le Botanique, Bruxelles, Belgique

Les Ateliers du Midi, Musée Granet, Aix-en-Provence, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

- 2009
Ronds, Galerie Lelong, Paris, France
- 2008
Alechinsky from A to Y, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Bruxelles, Belgique
Seven Major Works 1969 - 1979, Redfern Gallery, Londres, Royaume-Uni
Malerei-Steine-Grafik, Venet-Haus, Venet-Ulm, Allemagne
- 2007
Pierre Alechinsky, Galerie Lelong, Paris, France
- 2005
La Suite Voirin, Museum Kampa - The Jan and Meda Mládek Foundation, Prague, République Tchèque
Les impressions, Bibliothèque nationale de France, Paris, France
- 2004
Alechinsky, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- 2003
50 ans d'imprimerie, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, Canada
Peintures des années 2002 & 2003, Galerie Lelong, Zurich, Suisse
- 2002
Epreuves récentes, Galerie Lelong, Paris, France
- 2001
Rétrospective, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Ostende, Belgique
Das kleine Format, Galerie Van de Loo Projekte, Munich, Allemagne
Le pinceau même, Galerie Lelong, Paris, France
- 2000
50 ans d'imprimerie, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique
Pierre Alechinsky, IVAM, Valence, Espagne
- 1999
Pierre Alechinsky, Henie Onstad Art Centre, Hovikodden, Norvège
Pierre Alechinsky, Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen, Passau, Allemagne
Pierre Alechinsky, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, Mexique
Sur le vif, Galerie Lelong, Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1998

Alechinsky, Jeu de Paume, Paris, France

Noir Sur Blanc 1947-1997, MAH - Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse

1996

Dessins et aquarelles, Galerie Lelong, Paris, France

1995

Toiles, grès et porcelaines, Galerie Lelong, Paris, France

1992

Suite d'arbres, Galerie Lelong, Paris, France

1990

Pierre Alechinsky, Henie Onstad Art Centre, Hovikodden, Norvège

1989

Alechinsky, Galerie Lelong, Paris, France

1987

Margin and center, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

1986

Bouches et grilles, Galerie Lelong, Paris, France

1985

Alechinsky, Gana Art Gallery, Séoul, République de Corée

1984

Selections from the Permanent Collection: Prints and Illustrated Books, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

Festival do Labirinto, Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

1981

Pierre Alechinsky: A Print Retrospective, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1978

Alechinsky, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1977

Alechinsky à l'imprimerie, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1976

The color of time, Lefebvre Gallery, New York, Etats-Unis

1975

Alechinsky, Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Pierre Alechinsky, Kunsthaus Zürich, Zurich, Suisse

1972

Spending time: recent paintings and watercolors, Lefebvre Gallery, New York, Etats-Unis

1970

Pierre Alechinsky, Lefebvre Gallery, New York, Etats-Unis

1969

Alechinsky, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark

1967

Le tout venant, Galerie de France, Paris, France

1965

Paintings, Encres, and Watercolors, Arts Club of Chicago, Chicago, Etats-Unis

1963

Alechinsky, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas

1962

Pierre Alechinsky, Galerie de France, Paris, France

1958

Alechinsky: choses sur papier, Institute of Contemporary Arts London (ICA), Londres, Royaume-Uni

1955

Pierre Alechinsky, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1948

Fêtes et trouble-fête, peintures, etc., Galerie Apollo, Bruxelles, Belgique

Expositions collectives

2020

Pierre Alechinsky et Karel Appel, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2017

Modernity à la belge, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Bruxelles, Belgique

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

- 2016
CERAMIX. Art et Céramique de Rodin à Schütte, Cité de la céramique, Sèvres, France
Le contemporain dessiné, Musée de Arts décoratifs, Paris, France
- 2015
I Belgi. Barbari E Poeti, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italie
- 2014
L'art belge. Entre rêves et réalités. Chefs-d'oeuvre du Musée d'Ixelles, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Suisse
Face à l'oeuvre, Fondation Maeght, Saint-Paul, France
- 2012
50 artists, a collection, Fondation Maeght, Saint-Paul, France
Abstract Expressionisms: Paintings and Drawings from the Collection, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive (BAM/PFA), Berkeley, Etats-Unis
A Story of an Edition : From Suites Prisunic to Catherine Putman, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique
European Art: 1949-1979 - Marion R. Taylor: Paintings, 1966-2001, Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie
Belgian painting from 1920 to 1970, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Ostende, Belgique
- 2011
CoBrA e l'Italia, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM), Rome, Italie
- 2010
Grands Formats, Galerie Lelong, Zurich, Suisse
- 2009
Cobra & Co - Engravings and prints, Palais des Beaux-Arts (BOZAR), Bruxelles, Belgique
- 2008
Signe Ecriture Signe, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMAC), Liège, Belgique
- 2006
Cobra & Cie, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique
Pierre Alechinsky /Karel Appel - Peinture à quatre mains, Galerie Lelong, Zurich, Suisse
- 2005
Résonnances, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

- 2004
Pierre Alechinsky und Karel Appel, Kunstkabinett, Ratisbonne, Allemagne
- 2003
COBRA, Manchester Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni
COBRA: Copenhagen Brussels Amsterdam, Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin, Irlande
- 2002
Themes and Variations. Post-war Art from the Guggenheim Collections., Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie
Memoir of Freedom, Chelsea Art Museum (CAM), New York, Etats-Unis
- 2001
Corps à corps, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique
- 2000
Objets Trouves - Fundstücke, Hilger modern, Vienne, Autriche
Times are changing - Auf dem Wege! Aus dem 20. Jahrhundert!, Kunsthalle Bremen, Brême, Allemagne
- 1999
À rebours. La rebelión informalista 1939-1968, Museo National Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne
- 1998
CoBra, KunstHaus Wien, Vienne, Autriche
Cobra 50 years, Arken Museum of Modern Art, Ishoj, Danemark
Un siècle de collage en Belgique, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique
- 1996
Cobra & the Stedelijk, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas
- 1995
A Century of Artists Books, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis
- 1993
Manifeste, Une histoire parallèle (1960-1990), Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- 1991
André Breton and the Surrealism, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Cobra-Post-Cobra, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Ostende, Belgique

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

André Breton and the Surrealism, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne

1989

Abstractions, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

Noir sur blanc, Centre d'Art le Lait, Albi, France

1988

Master Prints from the Collection, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1986

Eye level, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas

1985

The Expressionist Idiom, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1983

Appel, Alechinsky, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

1982

L'univers d'Aimé et Marguerite Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

Cobra, Kunstverein in Hamburg, Hambourg, Allemagne

1981

Les maîtres de l'abstraction lyrique, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

1980

Printed Art - A View of two Decades, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1979

The sixties - Art in Belgium, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgique

Gifts of Drawing, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

L'abstraction lyrique en Europe, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

1978

A Treasury of Modern Drawing: The Joan and Lester Avnet Collection, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1977

Tendances de l'abstraction lyrique, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

1974

Multiples. Ein Versuch, die Entwicklung des Auflagenobjekts darzustellen, Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin, Allemagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

- 1969
Peintres, illustrateurs, livres illustrés modernes depuis Manet, Fondation Maeght, Saint-Paul, France
- 1968
Neue Formen Expressionistischer Malerei Seit 1950, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse
- 1965
L'écart absolu, XIe Exposition internationale du Surréalisme, Galerie de l'Œil, Paris, France
- 1964
Contemporary Painters and Sculptors as Printmakers, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis
- 1963
Lettering by Hand, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis
- 1962
First Midwestern Exhibition of Belgian Painters, Cincinnati Contemporary Arts Center (CAC), Cincinnati, Etats-Unis
- 1959
Twenty contemporary painters from the Philippe Dotremont collection, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis
Drawings, Watercolors, Collages: New Acquisitions, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis
4 Maler, Kunsthalle Bern, Berne, Suisse
- Biennales
- 1989
20° Bienal de São Paulo, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil
- 1985
18° Bienal de Sao Paulo, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil
- 1979
3rd Biennale of Sydney: European Dialogue, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Sydney
- 1977
documenta 6, Documenta, Cassel, Allemagne
- 1964
documenta 3, Documenta, Cassel, Allemagne

1959

5^a Bienal Do Museu De Arte Moderna De São Paulo, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil

Collections

Kunsthalle Bremen, Brême, Allemagne

Museum Ludwig, Cologne, Allemagne

Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen, Allemagne

Kunsthalle in Emden, Emden, Allemagne

Sprengel Museum Hannover, Hanovre, Allemagne

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne

Kunstmuseum Ravensburg, Ravensbourg, Allemagne

Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentine

Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Autriche

Museum Liaunig, Neuhaus, Autriche

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Anvers, Belgique

Groeninge Museum, Bruges, Belgique

Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgique

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMAC), Liège, Belgique

Mu.ZEE, Ostende, Belgique

Museum of Contemporary Art Banja Luka, Banja Luka, Bosnie-Herzégovine

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC/USP), Sao Paulo, Brésil

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

National Gallery of Canada - Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada

KUNSTEN Museum of Modern Art, Aalborg, Danemark

Randers kunstmuseum, Randers, Danemark

Museum Jorn, Silkeborg, Danemark

Fundació Joan Miró, Barcelone, Espagne

Museo de Bellas Artes, Bilbao, Espagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne
Detroit Institute of Art, Détroit, Etats-Unis
Museum of Fine Art, Houston, Etats-Unis
Samek Art Museum, Lewisburg, Etats-Unis
Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, Etats-Unis
MOCA Grand Avenue, Los Angeles, Etats-Unis
Chazen Museum of Art, Madison, Etats-Unis
Walker Art Center, Minneapolis, Etats-Unis
Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis
The Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis
The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis
Museum of Fine Art, Phoenix, Etats-Unis
David Winton Bell Gallery, Providence, Etats-Unis
Sioux City Art Center, Sioux City, Etats-Unis
ASU Art Museum - Arizona State University Art Museum, Tempe, Etats-Unis
Hirshhorn Museum, Washington, Etats-Unis
FRAC - Picardie, Amiens, France
FRAC - Basse-Normandie, Caen, France
Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque (LAAC), Dunkerque, France
FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
Bibliothèque nationale de France - BnF, Paris, France
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France
Musée National d'Art Moderne - MNAM, Paris, France
Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne (MAMC), Saint-Etienne, France
Fondation Maeght, Saint-Paul, France
Cité de la céramique, Sèvres, France
Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France
Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France
LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France
Haifa Museum of Art, Haifa, Israël

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

The Israel Museum, Jerusalem, Israël
Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia (CAMEC), La Spezia, Italie
Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie
Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japon
National Museum of Modern Art Kyoto (MOMAK), Kyoto, Japon
The National Museum of Art (NMAO), Osaka, Japon
Bridgestone Museum of Art, Tokyo, Japon
National Museum of Modern Art Tokyo (MOMAT), Tokyo, Japon
MNHA Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, Luxembourg
Museum of Contemporary Art Skopje, Scopie, Macédoine
Osten Museum of Drawing, Scopie, Macédoine
Museo Tamayo, Mexico, Mexique
KODE, Bergen, Norvège
Henie Onstad Art Centre, Hovikodden, Norvège
Tale Art Museum, Lillestrom, Norvège
Nasjonalgalleriet, Oslo, Norvège
Cobra Museum, Amstelveen, Pays-Bas
Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
Dordrechts Museum, Dordrecht, Pays-Bas
Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas
Gemeentemuseum Helmond - Boscotondohal, Helmond, Pays-Bas
Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, Pays-Bas
Museums Vledder, Vledder, Pays-Bas
Daelim Museum, Séoul, République de Corée
Tate Britain, Londres, Royaume-Uni
Danubiana - Meulensteen Art Museum, Bratislava, Slovaquie
Musée jurassien des Arts, Moutier, Suisse
Musée Jenisch, Vevey, Suisse
Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse
Musée Granet, Aix-en-Provence, France