

## Pierre Alechinsky

Pierre Alechinsky est né le 19 octobre 1927 à Bruxelles de parents médecins (père russe et mère wallonne). Peintre, graveur et dessinateur, il vit et travaille en France depuis 1951. Entre 1944 et 1948, il étudie la typographie et l'illustration du livre à l'École nationale supérieure d'Architecture et des Arts décoratifs (La Cambre, Bruxelles). En parallèle, il se met indépendamment à la peinture et intègre le groupe Jeune Peinture Belge en 1947.

En 1949, suite à sa rencontre avec le poète Christian Dotremont, il rejoint le groupe CoBrA (Copenhague/Bruxelles/Amsterdam). À Bruxelles, il fonde pour CoBrA un Centre de Recherche dans une maison communautaire, les Ateliers du Marais. De plus, il s'implique dans la revue éponyme créée par le groupe. En 1951, année de la dissolution du mouvement, il organise la Deuxième et dernière exposition internationale d'art expérimental Cobra au Palais des Beaux-Arts de Liège. Après quoi il quitte Bruxelles pour s'installer à Paris où il se perfectionne en gravure à l'Atelier 17. En 1965, André Breton choisit son œuvre *Central Park* (1965) pour *L'écart absolu*, XIe Exposition internationale du Surréalisme à la Galerie de l'Œil, à Paris. Cette œuvre marque un tournant dans sa carrière artistique : il s'agit de son premier tableau acrylique à « remarques marginales », ici une vue aérienne de Central Park, interprété par l'artiste sous forme de monstre. Alechinsky abandonnera progressivement l'huile pour ce nouveau médium qu'il utilise sur papier qu'il maroufle sur toile. Depuis 1979, Pierre Alechinsky est représenté par la Galerie Maeght, devenue par la suite la Galerie Lelong (puis Lelong & Co.). En 1982, il inverse la méthode pratiquée pour *Central Park*. Le sujet central sera traité en noir, les marges jusqu'ici vouées aux dessins cloisonnés deviennent d'un seul tenant une bordure en couleur. Il réalise sur commande des œuvres monumentales : le Salon d'accueil du Ministère de la Culture (1985), la rotonde reliant l'Hôtel de Lassay à l'Assemblée nationale (1993), ou de grands murs de lave émaillée (Belgique, Danemark).

Au fil des années, de nombreuses institutions lui ont consacré des rétrospectives : le Carnegie Institute, Pittsburgh (1977) ; le MoMA, New York (1981) ; le Solomon R. Guggenheim Museum, New York (1986) ; la Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris (1998) ; le Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière (2000) ; le Cabinet d'art graphique du Centre Georges Pompidou, Paris (2004) ; la BNF, Paris (2005) ; le Musée Granet, Aix en Provence (2010) ; Círculo de Bellas Artes, Madrid (2015) ; les musées d'Osaka et Tokyo (2016-2017).

Pierre Alechinsky a reçu de nombreux prix et distinctions : Jeune Peinture Belge (1950) ; Biennale de gravure, Cracovie (1966) ; Triennale de la gravure de Belgique (1966) ; Grand Prix Marzotto-Europe pour la peinture (1968) ; Prix Andrew W. Mellon (1976) ; Grand Prix national des Arts et Lettres pour la Peinture (1984) ; Associé à l'Académie Royale de Belgique (1987) ; Commandeur de l'Ordre des Arts et Lettres (1992) ; Docteur Honoris Causa de l'Université Libre de Bruxelles (1994) ; Prix André Malraux du Livre d'Art (2004) ; Docteur Honoris Causa de l'Université de Liège (2010) ; Praemium Imperiale, Japon (2018).

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

## Expositions personnelles (sélection)

2023

*Alechinsky à l'imprimerie*, Domaine de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire, France

*Alechinsky, La Flora Danica et les lithographies*, Musée Réattu, Arles, France

*Dernières nouvelles*, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2021

*Carta Canta*, Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique

*Alechinsky avec Kolar et Balzac*, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2020

*Estampes d'il y a longtemps*, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2019

*Pierre Alechinsky : Retour au pays de l'encre*, Centre Pompidou-Malaga, Malaga, Espagne

2018

*Travaux de l'année 2018*, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2017

*Les Palimpsestes*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

*Marginalia. Plume et Pinceau*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France

*Quatorze peintures de l'été 2017*, Galerie Lelong & Co., Paris, France

*Pierre Alechinsky*, National Museum of Art Osaka, Osaka, Japon

2016

*Spires et résumé*, Galerie Lelong, Paris, France

*Pierre Alechinsky*, Bunkamura The Museum, Tokyo, Japon

2015

*Sobre Papel*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espagne

*A l'heure qu'il est*, Galerie Lelong, Paris, France

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2014

*Au fil du pinceau*, Château Lynch Bages, Pauillac, France

2012

*A contre vent*, Galerie Lelong, Paris, France

2011

*Flora Danica*, Museum Jorn, Silkeborg, Danemark

*Pierre Alechinsky & Fata Morgana*, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, France

2010

*Sorties de Presse*, le Botanique, Bruxelles, Belgique

*Les Ateliers du Midi*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France

2009

*Ronds*, Galerie Lelong, Paris, France

2008

*Malerei-Steine-Grafik*, Venet-Haus, Venet-Ulm, Allemagne

*Alechinsky from A to Y*, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Bruxelles, Belgique

*Seven Major Works 1969 - 1979*, Redfern Gallery, Londres, Royaume-Uni

2007

*Pierre Alechinsky*, Galerie Lelong, Paris, France

2005

*Les impressions*, Bibliothèque nationale de France, Paris, France

*La Suite Voirin*, Museum Kampa - The Jan and Meda Mládek Foundation, Prague, République Tchèque

2004

*Alechinsky*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

2003

*50 ans d'imprimerie*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

*Peintures des années 2002 & 2003*, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

2002

*Epreuves récentes*, Galerie Lelong, Paris, France

2001

*Das kleine Format*, Galerie Van de Loo Projekte, Munich, Allemagne

*Rétrospective*, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Ostende, Belgique

*Le pinceau même*, Galerie Lelong, Paris, France

2000

*50 ans d'imprimerie*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

*Pierre Alechinsky*, IVAM, Valence, Espagne

1999

*Pierre Alechinsky*, Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen, Passau, Allemagne

*Sur le vif*, Galerie Lelong, Paris, France

*Pierre Alechinsky*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, Mexique

*Pierre Alechinsky*, Henie Onstad Art Centre, Hovikodden, Norvège

1998

*Alechinsky*, Jeu de Paume, Paris, France

*Noir Sur Blanc 1947-1997*, MAH - Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse

1996

*Dessins et aquarelles*, Galerie Lelong, Paris, France

1995

*Toiles, grès et porcelaines*, Galerie Lelong, Paris, France

1992

*Suite d'arbres*, Galerie Lelong, Paris, France

1990

*Pierre Alechinsky*, Henie Onstad Art Centre, Hovikodden, Norvège

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1989

*Alechinsky*, Galerie Lelong, Paris, France

1987

*Margin and center*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

1986

*Bouches et grilles*, Galerie Lelong, Paris, France

1985

*Alechinsky*, Gana Art Gallery, Séoul, République de Corée

1984

*Selections from the Permanent Collection: Prints and Illustrated Books*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

*Festival do Labirinto*, Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

1981

*Pierre Alechinsky: A Print Retrospective*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1978

*Alechinsky*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1977

*Alechinsky à l'imprimerie*, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, France

1976

*The color of time*, Lefebvre Gallery, New York, Etats-Unis

1975

*Alechinsky*, Musée National d'Art Moderne, Paris, France

*Pierre Alechinsky*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Suisse

1972

*Spending time: recent paintings and watercolors*, Lefebvre Gallery, New York, Etats-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1970

*Pierre Alechinsky*, Lefebvre Gallery, New York, Etats-Unis

1969

*Alechinsky*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark

1967

*Le tout venant*, Galerie de France, Paris, France

1965

*Paintings, Encres, and Watercolors*, Arts Club of Chicago, Chicago, Etats-Unis

1963

*Alechinsky*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas

1962

*Pierre Alechinsky*, Galerie de France, Paris, France

1958

*Alechinsky: choses sur papier*, Institute of Contemporary Arts London (ICA), Londres, Royaume-Uni

1955

*Pierre Alechinsky*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1948

*Fêtes et trouble-fête, peintures, etc.*, Galerie Apollo, Bruxelles, Belgique

## Expositions collectives (sélection)

2022

*Confrontation: Keith Haring and Pierre Alechinsky*, NSU Art Museum, Fort Lauderdale, États-Unis

*Surrealism Beyond Borders*, Tate, Londres, Royaume-Uni

2021

*Surrealism Beyond Borders*, The Met Museum, New York, États-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2020

*Pierre Alechinsky et Karel Appel*, Galerie Lelong & Co., Paris , France

2017

*Modernity à la belge*, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Bruxelles, Belgique

2016

*CERAMIX. Art et Céramique de Rodin à Schütte*, Cité de la céramique, Sèvres, France

*Le contemporain dessiné*, Musée de Arts décoratifs, Paris, France

2015

*I Belgi. Barbari E Poeti*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italie

2014

*Face à l'oeuvre*, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

*L'art belge. Entre rêves et réalités. Chefs-d'oeuvre du Musée d'Ixelles*, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Suisse

2012

*A Story of an Edition : From Suites Prisunic to Catherine Putman*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

*Belgian painting from 1920 to 1970*, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Ostende, Belgique

*Abstract Expressionisms: Paintings and Drawings from the Collection*, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive (BAM/PFA), Berkeley, Etats-Unis

*50 artists, a collection*, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

*European Art: 1949-1979 - Marion R. Taylor: Paintings, 1966-2001*, Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie

2011

*CoBrA e l'Italia*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM), Rome, Italie

2010

*Grands Formats*, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2009

*Cobra & Co - Engravings and prints*, Palais des Beaux-Arts (BOZAR), Bruxelles, Belgique

2008

*Signe Ecriture Signe*, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMAC), Liège, Belgique

2006

*Cobra & Cie*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

*Pierre Alechinsky /Karel Appel - Peinture à quatre mains*, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

2005

*Résonnances*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

2004

*Pierre Alechinsky und Karel Appel*, Kunstkabinett, Ratisbonne, Allemagne

2003

*COBRA: Copenhagen Brussels Amsterdam*, Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin, Irlande

*COBRA*, Manchester Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni

2002

*Memoir of Freedom*, Chelsea Art Museum (CAM), New York, Etats-Unis

*Themes and Variations. Post-war Art from the Guggenheim Collections.*, Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie

2001

*Corps à corps*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

2000

*Times are changing - Auf dem Wege! Aus dem 20. Jahrhundert!*, Kunsthalle Bremen, Brême, Allemagne

*Objets Trouves - Fundstücke*, Hilger modern, Vienne, Autriche

1999

*À rebours. La rebelión informalista 1939-1968*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne



# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1998

*CoBrA*, KunstHaus Wien, Vienne, Autriche

*Un siècle de collage en Belgique*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

*Cobra 50 years*, Arken Museum of Modern Art, Ishoj, Danemark

1996

*Cobra & the Stedelijk*, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas

1995

*A Century of Artists Books*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1993

*Manifeste, Une histoire parallèle (1960-1990)*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1991

*Cobra-Post-Cobra*, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Ostende, Belgique

*André Breton and the Surrealism*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne

*André Breton and the Surrealism*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1989

*Abstractions*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

*Noir sur blanc*, Centre d'Art le Lait, Albi, France

1988

*Master Prints from the Collection*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1986

*Eye level*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas

1985

*The Expressionist Idiom*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1983

*Appel, Alechinsky*, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1982

*Cobra*, Kunstverein in Hamburg, Hambourg, Allemagne

*L'univers d'Aimé et Marguerite Maeght*, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

1981

*Les maîtres de l'abstraction lyrique*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

1980

*Printed Art - A View of two Decades*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1979

*The sixties - Art in Belgium*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgique

*L'abstraction lyrique en Europe*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

*Gifts of Drawing*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1978

*A Treasury of Modern Drawing: The Joan and Lester Avnet Collection*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1977

*Tendances de l'abstraction lyrique*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

1974

*Multiples. Ein Versuch, die Entwicklung des Auflagenobjekts darzustellen*, Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin, Allemagne

1969

*Peintres, illustrateurs, livres illustrés modernes depuis Manet*, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

1968

*Neue Formen Expressionistischer Malerei Seit 1950*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse

1965

*L'écart absolu, XIe Exposition internationale du Surréalisme*, Galerie de l'Œil, Paris, France

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1964

*Contemporary Painters and Sculptors as Printmakers*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1963

*Lettering by Hand*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1962

*First Midwestern Exhibition of Belgian Painters*, Cincinnati Contemporary Arts Center (CAC), Cincinnati, Etats-Unis

1959

*Drawings, Watercolors, Collages: New Acquisitions*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

*Twenty contemporary painters from the Philippe Dotremont collection*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

*4 Maler*, Kunsthalle Bern, Berne, Suisse

## Biennales (sélection)

1989

*20° Bienal de São Paulo*, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil

1985

*18° Bienal de Sao Paulo*, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil

1979

*3rd Biennale of Sydney: European Dialogue*, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Sydney

1977

*documenta 6*, Documenta, Cassel, Allemagne

1964

*documenta 3*, Documenta, Cassel, Allemagne

1959

*5<sup>e</sup> Bienal Do Museu De Arte Moderna De São Paulo, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil*

Collections (sélection)

Kunsthalle Bremen, Brême, Allemagne

Kunsthalle in Emden, Emden, Allemagne

Kunstmuseum Ravensburg, Ravensbourg, Allemagne

Museum Ludwig, Cologne, Allemagne

Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen, Allemagne

Sprengel Museum Hannover, Hanovre, Allemagne

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne

Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentine

Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Autriche

Museum Liaunig, Neuhaus, Autriche

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Groeninge Museum, Bruges, Belgique

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Anvers, Belgique

Mu.ZEE, Ostende, Belgique

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMAC), Liège, Belgique

Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgique

Museum of Contemporary Art Banja Luka, Banja Luka, Bosnie-Herzégovine

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC/USP), Sao Paulo, Brésil

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

National Gallery of Canada - Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada

KUNSTEN Museum of Modern Art, Aalborg, Danemark

Museum Jorn, Silkeborg, Danemark

Randers kunstmuseum, Randers, Danemark

Fundació Joan Miró, Barcelone, Espagne

Museo de Bellas Artes, Bilbao, Espagne

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

ASU Art Museum - Arizona State University Art Museum, Tempe, Etats-Unis

Chazen Museum of Art, Madison, Etats-Unis

David Winton Bell Gallery, Providence, Etats-Unis

Detroit Institute of Art, Détroit, Etats-Unis

Hirshhorn Museum, Washington, Etats-Unis

Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, Etats-Unis

MOCA Grand Avenue, Los Angeles, Etats-Unis

Museum of Fine Art, Houston, Etats-Unis

Museum of Fine Art, Phoenix, Etats-Unis

Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

Samek Art Museum, Lewisburg, Etats-Unis

Sioux City Art Center, Sioux City, Etats-Unis

The Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

Walker Art Center, Minneapolis, Etats-Unis

Bibliothèque nationale de France - BnF, Paris, France

Cité de la céramique, Sèvres, France

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

Fondation Maeght, Saint-Paul, France

FRAC - Basse-Normandie, Caen, France

FRAC - Picardie, Amiens, France

FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France

LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France

Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque (LAAC), Dunkerque, France

Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne (MAMC), Saint-Etienne, France

Musée National d'Art Moderne - MNAM, Paris, France

Haifa Museum of Art, Haifa, Israël

The Israel Museum, Jerusalem, Israël

Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia (CAMEC), La Spezia, Italie

Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie

Bridgestone Museum of Art, Tokyo, Japon

Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japon

National Museum of Modern Art Kyoto (MOMAK), Kyoto, Japon

National Museum of Modern Art Tokyo (MOMAT), Tokyo, Japon

The National Museum of Art (NMAO), Osaka, Japon

MNHA Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, Luxembourg

Museum of Contemporary Art Skopje, Scopje, Macédoine

Osten Museum of Drawing, Scopje, Macédoine

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Museo Tamayo, Mexico, Mexique

Henie Onstad Art Centre, Hovikodden, Norvège

KODE, Bergen, Norvège

Nasjonalgalleriet, Oslo, Norvège

Tale Art Museum, Lillestrom, Norvège

Cobra Museum, Amstelveen, Pays-Bas

Dordrechts Museum, Dordrecht, Pays-Bas

Gemeentemuseum Helmond - Boscotondohal, Helmond, Pays-Bas

Museums Vledder, Vledder, Pays-Bas

Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, Pays-Bas

Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas

Daelim Museum, Séoul, République de Corée

Tate Britain, Londres, Royaume-Uni

Danubiana - Meulensteen Art Museum, Bratislava, Slovaquie

Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse

Musée Jenisch, Vevey, Suisse

Musée jurassien des Arts, Moutier, Suisse