

Jean-Baptiste Huynh

Jean-Baptiste Huynh est né à Châteauroux en 1966 de mère française et de père vietnamien. Autodidacte, il apprend les techniques photographiques, d'éclairage et de tirage. Il développe ainsi une écriture photographique personnelle et épurée se déclinant à travers le portrait, le nu et la nature morte ou plus récemment les séries Miroirs, Feu et Crépuscules.

Ses recherches sont principalement centrées sur le regard, la lumière, l'intemporalité et la relation à l'infini.

Son œuvre photographique prend corps dans ses expositions, leurs scénographies et ses ouvrages considérés comme partie intégrante de ses projets et expression achevée de sa vision. Il est l'auteur de neuf ouvrages dédiés au portrait. Lauréat de la Villa Médicis hors-les-murs, le Musée Guimet à Paris lui consacre une exposition en 2019.

Expositions

Exposition personnelle

2019

Infinis d'Asie, Musée national des Arts Asiatiques - Guimet, Paris, France

Woman - Portrait de la beauté, Galerie Lelong & Co., Matignon, Paris, France

Voyages Photographiques, Shangri-La Hotel, Paris, France

2017

Jean-Baptiste Huynh, Camera Work, Berlin, Allemagne

2016

Alive in a box, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Jean-Baptiste Huynh, Domaine de Chaumont-sur-Loire - Centre d'Arts et de Nature, Chaumont-sur-Loire, France

2012

Monochrome, Camera Work, Berlin, Allemagne

Rémanence, Musée du Louvre, Paris, France

2009

Jean-Baptiste Huynh, Camera Work, Berlin, Allemagne

2007

Le Regard à l'oeuvre, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2004

Maison de la Photographie de Moscou, Moscou, France

Tokyo Photographic Portrait Gallery, Tokyo, Japon

2001

Yeux, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

Exposition collective

2013

Pen to Paper Silent Auction, Athr Gallery, Djeddah, Arabie Saoudite

Nuage, Musée Réattu, Arles, France

2007

Jano - La doble cara de la fotografía, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

2004

Africa - Beauty and Disaster, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse

Karin Szekessy und Jean-Baptiste Huynh, Camera Work, Berlin, Allemagne

Biennale

1996

Prix moins trente, Centre National de la Photographie, Paris, France

Collection

Fondation EDF, ,

Fondation Hewlett Packard pour la Photographie, ,

Fondation Neuflyze Schlumberger Mallet, ,

Sammlung Wemhöner, Berlin, Allemagne

Musée de Brême, Brême, Allemagne

Musée Reina Sofía, Madrid, Espagne

Maison de la Photographie de Moscou, Moscou, Fédération de Russie

Musée des Beaux Arts de Bordeaux, Bordeaux, France

Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Fondation Daniel et Florence Guerlain, Paris, France

Fonds municipal pour l'art contemporain de la Ville de Paris, Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Fonds national d'art contemporain, Paris, France

Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

Pinault Collection, Paris, France

Fondation Nationale pour la Photographie, Turin, Italie

Collection Palazzo Grassi, Venise, Italie

Université d'Art d'Osaka, Osaka, Japon

Exposition personnelle

2002

Yeux, Centre Culturel de la Photographie, Paris, France