

Jean-Baptiste Huynh

Jean-Baptiste Huynh est né à Châteauroux en 1966 de mère française et de père vietnamien. Dès l'adolescence il développe un goût prononcé pour la photographie et apprend les techniques du tirage, s'intéressant particulièrement à la lumière et à l'éclairage. Il développe ainsi une écriture photographique personnelle et épurée, basée sur l'équilibre et la clarté. Ses photographies, souvent en noir et blanc, se déclinent à travers le portrait, le nu et la nature morte. Ses recherches sont principalement centrées sur le regard, la lumière, le reflet, l'intemporalité et la relation à l'infini. La question du temps croise celle du voyage, du cycle vital, de la spiritualité, de la contemplation et de l'altérité. L'utilisation du fond noir permet à Jean-Baptiste Huynh d'isoler son sujet de tout contexte et renvoie au cosmos, dimension qui l'intéresse tout particulièrement.

Il s'initie à l'art du portrait en autodidacte, photographiant sa mère et son entourage. En 1994 il part au Vietnam, « à la quête de [son] visage » (cf. Jean Baptiste Huynh, « A la quête de mon visage » dans *Infinie d'Asie*, Musée national des arts asiatiques – Guimet, Edition Skira, 2019). Suite à cela, pendant vingt ans, Huynh a voyagé dans le monde entier – Japon, Inde, Mali, Ethiopie, Pérou, Bolivie, Suède, Etats-Unis entre autres – voyages donnant lieu à de nombreux portraits. En 2019 il développe un projet mettant en lumière la beauté du visage de la femme dans son universalité et son intemporalité, projet concrétisé lors de l'exposition *WOMAN – Portrait de la beauté* à la Galerie Lelong & Co.

Son œuvre photographique prend corps dans ses expositions, leurs scénographies mais aussi dans ses ouvrages qu'il considère comme partie intégrante de ses projets et expression achevée de sa vision. Il est ainsi l'auteur de neuf ouvrages dédiés au portrait. Lauréat de la Villa Médicis hors-les-murs, il expose dans différentes galeries et musées à travers le monde. En 2006, l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts présente une rétrospective de ses portraits. En 2012, le Musée du Louvre lui consacre une exposition personnelle sur son étude de la lumière, rassemblant ses séries sur le feu, les crépuscules, les miroirs archéologiques, accompagnées de ses photographies inédites, inspirées des collections du musée. De nombreuses expositions à travers le monde ont été consacrées à son travail comme l'exposition *Yeux* à la Maison Européenne de la photographie (Paris, 2001), également présentée au Centre culturel de la photographie de Tokyo (2002), ou l'exposition *Jean-Baptiste Huynh in Conversation with the Lacma* au Museum at the Bci (Los Angeles, 2014), et plus récemment l'exposition *Infinis d'Asie* au musée national des arts asiatiques – Guimet (Paris, 2019). Ses photographies sont présentes dans de nombreuses collections telles la Collection Pinault, le Fonds national d'art contemporain, la Maison européenne de la photographie, la Fondation Daniel et Florence Guerlain, le Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia...

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Expositions

Expositions personnelles

2019

Infinis d'Asie, Musée national des Arts Asiatiques - Guimet, Paris , France

Woman - Portrait de la beauté, Galerie Lelong & Co., Matignon, Paris, France

Voyages Photographiques, Shangri-La Hotel, Paris, France

Beauty, Multimedia Art Museum, Moscou, Fédération de Russie

2017

Nude and Nature, Camera Work, Berlin, Allemagne

2016

Nus et Végétaux, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Festival Jardins, Domaine de Chaumont-sur-Loire - Centre d'Arts et de Nature, Chaumont-sur-Loire, France

2014

Jean-Baptiste Huynh in conversation with the Lacma, Museum at the Bci, Los Angeles, États-Unis

2013

Louvre - Rémanence, Sonnabend Gallery, New York, États-Unis

2012

Rémanence, Musée du Louvre, Paris, France

2011

Monochrome, Camera Work, Berlin, Allemagne

2010

Trajectoire, Couvent des Cordeliers, Châteauroux, France

2009

Jean-Baptiste Huynh, Camera Work, Berlin, Allemagne

Jean-Baptiste Huynh, Photographies, Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun, France

2008

Mirrors, Meteorites, Twilights, Sonnabend Gallery, New York, Etats-Unis

2006

Le Regard à l'oeuvre, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Ambassade de France, Buenos Aires, Argentine

2004

Maison de la Photographie de Moscou, Moscou, France

Tokyo Photographic Portrait Gallery, Tokyo, Japon

2002

Yeux, Centre Culturel de la Photographie, Tokyo, Japon

2001

Yeux, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

2000

National Foundation for Photography, Turin, Italie

1998

Intime Infini, Hôtel d'Albret, Paris, France

1989

Paysages, Palais des architectes, Varsovie, Pologne

Expositions collectives

2015

Vanitas Contemporary Reflections on Love and Death, Phoenix Art Museum, Phoenix, Etats-Unis

2013

L'objet Nuage, Musée Réattu, Arles, France

2010

Beauty, Flowers in photography, Galerie Alexander Ochs, Pekin, Chine

2009

The Portrait. Photography as Stage, Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche

Twilight, ESO Astronomy Room, Desert Museum, Antofagasta, Chili

2008

Power of photography, Sungkok Art Museum, Séoul, République de Corée

2007

Jano - La doble cara de la fotografía, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

2004

Africa - Beauty and Disaster, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Karin Szekessy und Jean-Baptiste Huynh, Camera Work, Berlin, Allemagne

Biennales

1996

Prix moins trente, Centre National de la Photographie, Paris, France

Collections

Fondation EDF, France

Fondation Hewlett Packard pour la Photographie, France

Fondation Neuflyze Schlumberger Mallet, France

Sammlung Wemhöner, Berlin, Allemagne

Musée de Brême, Brême, Allemagne

Musée Reina Sofía, Madrid, Espagne

Maison de la Photographie de Moscou, Moscou, Fédération de Russie

Musée des Beaux Arts de Bordeaux, Bordeaux, France

Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Fondation Daniel et Florence Guerlain, Paris, France

Fonds municipal pour l'art contemporain de la Ville de Paris, Paris, France

Fonds national d'art contemporain, Paris, France

Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

Pinault Collection, Paris, France

Fondation Nationale pour la Photographie, Turin, Italie

Collection Palazzo Grassi, Venise, Italie

Université d'Art d'Osaka, Osaka, Japon