

*Le Point*

15 mars 2019

## Jean-Baptiste Huynh s'expose à Guimet

Le musée Guimet propose un nouveau rendez-vous photographique au sommet. Le photographe francovietnamien Jean-Baptiste Huynh, connu pour ses portraits ou natures mortes en noir et blanc, dévoile son regard singulier sur l'Asie. La scénographie de l'exposition est à l'image de l'homme mis à l'honneur puisque c'est le photographe qui l'a conçue. Épuré et intemporel, le voyage poétique et introspectif de l'artiste se décline à travers le portrait de femmes dont le grain de peau est quasi palpable ; le nu ; l'univers minéral et végétal mais également des symboles traditionnels de lieux qui lui sont chers tels le Vietnam, le Japon, l'Inde ou encore le Cambodge. Le visage, le regard, l'image de soi, l'intemporalité, ou encore la lumière, thème central de son oeuvre, tout questionne. Le lauréat de la Villa Médicis hors les murs a par exemple suivi l'évolution d'une jeune Vietnamiennne (Huyen), qui pose devant l'objectif depuis ses 8 ans. Jean-Baptiste Huynh montre ainsi l'évolution du temps et de la maturité à travers une enfilade de clichés conduisant au portrait d'une jeune femme, bientôt mère. Émouvant.

Infinis D'Asie, au musée Guimet, 6, place d'Iéna – 75016 Paris. Tél.: 01 56 52 53 00. Jusqu'au 20 mai 2019. Tous les jours sauf le mardi de 10 heures à 18 heures.



Huyen muse de Jean-Baptiste Huynh depuis ses huit ans.

© DR