

Marc Desgrandchamps

Marc Desgrandchamps est né en 1960 à Sallanches. Il vit et travaille à Lyon.

Peintre majeur de la scène artistique française, Marc Desgrandchamps joue sur les notions d'opacité, de transparence et de surimpression. Si sa peinture est figurative, la perspective est souvent altérée, l'espace indéfini et des anomalies surgissent : corps morcelés, objets fantomatiques. Ses œuvres, puisant leurs références dans de nombreux univers (histoire de l'art, photographie, cinéma, littérature, musique, mais aussi photos personnelles), éprouvent les limites de la figuration. Motif récurrent chez lui, la figure féminine occupe une place centrale. Il existe des constantes fortes dans ses tableaux, comme certains sites ou l'omniprésence du ciel bleu.

Marc Desgrandchamps a exposé dans de nombreuses institutions prestigieuses, dont le Musée d'Art Moderne de Paris (2011), le MNAM – Centre Georges Pompidou (2006), le Kunstmuseum de Bonn (2005). En 2023, son œuvre a fait l'objet d'une rétrospective au Musée d'Art Contemporain de Marseille, puis au Musée des Beaux-arts de Dijon, accompagnée d'un catalogue publié aux Éditions Skira. Marc Desgrandchamps est représenté dans de nombreuses collections publiques françaises : Frac Île-de-France – Le Plateau, Frac Occitanie Toulouse – Les Abattoirs, Musée d'Art contemporain de Lyon, Musée d'art moderne et contemporain des Sables d'Olonne, Musée des Beaux-Arts de Caen, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Centre national des arts plastiques (CNAP).

Expositions personnelles (sélection)

2025

En Miroir, Galerie Lelong, Paris, France

Panorama, Château Lynch-Bages, Pauillac, France

2024

Les paysages demandent un temps de pose, Galerie Duchamp, Yvetot, France

Retrospective, Manifesta, Lyon, France

Galerie Lelong

2023

Clair-Obscur, Fondation pour L'Art Contemporain Salomon, Annecy, France

Silhouettes, Musée d'Art Contemporain [mac], Marseille, France

Silhouettes, Musée des Beaux-Arts de Dijon, Dijon, France

2022

Moment, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Allemagne

Le tourment de la ligne d'horizon, Galerie Lelong, Paris, France

2020

Barcelona II, Galerie Lelong, Paris, France

Barcelona, Galerie Lelong, Paris, France

2019

Die blaue Stunde, Galerie EIGEN + ART, Leipzig, Allemagne

Jardins Obscurs, Galerie Lelong, Paris, France

2018

Pintura, Galería Pilar Serra, Madrid, Espagne

Latona, Galerie Lelong, Paris, France

2017

Résonances, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

2016

Marc Desgrandchamps, Galerie EIGEN + ART, Leipzig, Allemagne

Soudain hier, Galerie Lelong, Paris, France

2015

Les Fragments de Pline l'Ancien, Bibliothèque, Ecole Normale Supérieure, Paris, France

Ombres blanches, Galerie Zürcher, Paris, France

2014

Solitudes, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Allemagne

Galerie Lelong

Fragments, Atelier Michael Woolworth, Paris, France

2013

Marc Desgrandchamps, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Château d'Arenthon, France

2012

Palindromes, EIGEN + ART Lab, Berlin, Allemagne

Marc Desgrandchamps, VOG centre d'art contemporain, Fontaine, France

2011

Recent Painting, Galerie Dialogue Space, Pékin, Chine

Le dernier rivage, Le Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

Marc Desgrandchamps, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

2010

Fragments d'un modernisme aléatoire, Galerie Zürcher, Paris, France

2009

Marc Desgrandchamps, Galerie Zürcher, New York, Etats-Unis

2007

Marc Desgrandchamps. Gouaches 2001-2006, musée Baron Martin, Gray, France

Un état des choses, Le Creux de l'enfer - centre d'art contemporain, Thiers, France

2006

Marc Desgrandchamps, Centre Pompidou, Paris, France

2005

Stand der Dinge, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne

2004

Marc Desgrandchamps, Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France

Marc Desgrandchamps, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France

Marc Desgrandchamps, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

Galerie Lelong

Marc Desgrandchamps, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France

2002

Marc Desgrandchamps, Fondation du Château de Jau, Cases de Pène, France

Expositions collectives (sélection)

2025

Regarder, révéler, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France

2024

Journal intime, carnet de voyage, livre de bord, Centre d'art contemporain - Abbaye Saint-André, Meymac, France

Le jour des peintres, Musée D'Orsay, Paris, France

2023

Le toucher du monde, Musée municipal Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France

2022

Le voyage en train, Musée des beaux-arts de Nantes, Nantes, France

Ephemeral Memories, AKI Gallery, Taipei, Taïwan

2021

Ce qui arrive, Espace H2M, Bourg-en-Bresse, Bourg-en-Bresse, France

Un goût de vacances, des saveurs d'été, Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France

2020

Comme un parfum d'aventure, MAC, Lyon, France

2019

Tandem, Chapelle des Cordeliers, Toulouse, France

2018

La figure seule, Château de Ponce, Ponce-sur-le-Loir, France

New Horizons of European Painting III: The Action of the Senses, Frissiras Museum, Athènes, Grèce

Galerie Lelong

2017

Collection n°7, Interior and the Collectors, Lyon, France

Desgrandchamps, Pencreac'h, Brunet. Échanges, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

Vagabondage, Musée Paul-Dini, Villefranche, France

2016

Regard dévoilé – Exposition collective sur les 10 ans du Vog, Le VOG - Centre d'art contemporain, Fontaine, France

People Surrounding, Aki Gallery, Taipei, Taiwan

2015

40/10 Bilderwechsel, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Allemagne

Fantasme de poésie - Dialogue entre Marc Desgrandchamps et Gao Xiang, Today Art Museum, Pékin, Chine

Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France

Who's afraid of picture(s) ? Le peintre et l'image, une liaison scandaleuse, Galerie de l'ESAD Grenoble, Grenoble, France

2014

Fantasme de poésie - Dialogue entre Marc Desgrandchamps et Gao Xiang, Jiangsu Art Museum, Jiangsu, Chine

Fantasme de poésie - Dialogue entre Marc Desgrandchamps et Gao Xiang, Ningbo Museum of art, Ningbo, Chine

Fantasme de poésie - Dialogue entre Marc Desgrandchamps et Gao Xiang, Yuanxiaocen Museum of art, Kunming, Chine

2013

Menschenbilder, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Allemagne

Dinard, L'Amour Atomique, Palais des Arts Dinard, Dinard, France

E-motion - Bernard Massini collection, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

Point de repère - Un été contemporain, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France

Galerie Lelong

La Belle Peinture II, Palais Piszstory, Bratislava, Slovaquie

2010

Translucide – Dual Exhibition of French Contemporary, Today Art Museum, Pékin, Chine

2008

Silhouettes, Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France

2007

De leur temps(2) Art Contemporain Et Collections Privées, Musée de Grenoble, Grenoble, France

2006

Peintures / Malerei, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne

La force de l'art 1, Grand Palais, Paris, France

2005

Singuliers, Musée des Beaux-Arts de Canton, Canton, Chine

"[...] Et le canard était toujours vivant", Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France

My Favorite Things - Peinture en France, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France

Ombres et lumières, quatre siècles de peinture française, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hongrie

Ombres et lumières, quatre siècles de peinture française, Château Royal, Varsovie, Pologne

Ombres et lumières, quatre siècles de peinture française, Musée des Beaux-Arts, Bucarest, Roumanie

2004

Etrangement proche - Seltsam vertraut, Saarlandmuseum - Museum in der Schlosskirche, Sarrebruck, Allemagne

2003

De memoires, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France

Peintures, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France

Voir en peinture, FRAC - Ile-de-France - Le Plateau, Paris, France

Galerie Lelong

2002

Récits, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France

2001

7 artistes français, Museum of Chosun University, Gwangju, Corée du Sud

1999

Primitive passion, Palais des Papes, Avignon, France

1998

Trafic d'influences, Espace Paul Ricard, Paris, France

1996

Vitam Impendere Amori, musée Fesch, Ajaccio, France

1995

Du trait à la ligne, Centre Pompidou, Paris, France

1987

Vincent Corpet, Marc Desgrandchamps, Pierre Moignard, Francois Perrodin, Marie-Francoise Poutays, Michel Verjux, Centre Pompidou, Paris, France

Collections (sélection)

Musée Frieder Burda, Baden-Baden, Allemagne

Today Art Museum, Pékin, Chine

BnF, Bibliothèque nationale de France, Paris, France

Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, France

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

FRAC Île-de-France, Paris, France

Institut culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France

Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes (IAC), Villeurbanne, France

Galerie Lelong

Les Abbatoirs, Toulouse, France

[mac] Musée d'art contemporain, Marseille, France

Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne (MAMC), Saint-Etienne, France

Musée de l'abbaye Sainte-Croix (MASC), Les Sables d'Olonne, France

Musée des Beaux Arts, Caen, France

Musée des Beaux-Arts, Dijon, France

Musée des Beaux-Arts, Rennes, France

Musée National d'Art Moderne - MNAM, Paris, France

Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France

Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France