

Le Monde

26 mars 2022

G A L E R I E S



MARC DESGRANDCHAMPS/
GALERIE LE LONG & CO

MARC DESGRANDCHAMPS

Galerie Lelong

L'art du collage a plus d'un siècle d'âge et on le croirait impossible à renouveler. Marc Desgrandchamps déjoue ce pronostic en montrant une série d'œuvres récentes, exécutées sur des cartes postales et qui sont des associations de fragments pris dans des reproductions de peintures, les siennes incluses. Il découpe des surfaces irrégulières, parties du corps, bribes de paysages ou éléments impossibles à identifier. Il

agence ces morceaux d'images, les superpose. L'œil ne perçoit d'abord qu'un tissage dense et coloré, puis se perd dans des tentatives d'identification et renonce à savoir quelle reproduction fait office de fond, tant elle est recouverte. Desgrandchamps met à nu un état chaotique de la mémoire de chacun. Ou encore un stade de l'histoire de la peinture, tombant aujourd'hui littéralement en morceaux. Il montre simultanément des gouaches exécutées à partir de ces collages. ■ **PHILIPPE DAGEN**

« Le Tourment de la ligne d'horizon », galerie Lelong & Co.,
38, avenue Matignon, Paris 8^e. Jusqu'au 7 mai, du mardi au samedi,
de 11 heures à 19 heures.