

Wang Yan Cheng

Wang Yan Cheng est né le 9 janvier 1960 dans la province du Guangdong (extrémité sud de la Chine).

Élève à l'École des arts du Shandong de 1978 à 1981, il y acquiert une formation académique. D'abord élève à l'Académie des Beaux-Arts du Shandong, diplômé en 1985, il y occupe un poste d'assistant dès 1986. De 1991 à 1993 il suit un cursus d'arts plastiques à l'université de Saint-Étienne et partage sa vie entre la France et la Chine. Nommé maître de conférences en 1992, il est, depuis 1995, professeur invité de l'Académie des Beaux-Arts du Shandong.

Remarqué en 1996 au Salon d'automne de Paris, il est invité à exposer dans la fondation Prince-Albert II à Monaco où il reçoit le grand prix Prince-Albert. La même année, il devient secrétaire général de l'association World Chinese Artists.

Dès 1998, ses œuvres entrent dans les collections publiques chinoises (musée des Beaux-Arts de Shenzhen, musée des Beaux-Arts de Chine à Pékin, Opéra de Pékin...).

Partageant son temps entre la France et la Chine (Pékin), il continue d'élargir ses liens institutionnels avec la Chine. En 2003, il est professeur invité de l'Académie des Beaux-Arts de Shanghai. Entre 2004 et 2006, il réalise neuf tableaux à l'occasion d'une invitation au Diaoyutai State Guesthouse de Pékin.

En 2007 il réalise une grande peinture de 2,30 × 6,60 mètres (titrée *Musique dans la nature*) pour l'Opéra de Pékin.

Le musée du Montparnasse expose en 2010 une sélection d'œuvres récentes, ensuite montrées à Pékin. En 2011, 2014 et 2019, il expose à la galerie Louis Carré, puis débute une collaboration avec la Galerie Lelong. Après différentes expositions en Chine, en Corée et au Japon, c'est à New York (en 2019) qu'il expose à la galerie Acquavella. Fin 2020, Wang Yan Cheng expose en Italie, à Rome et Florence. En 2023, il expose à la Galerie Lelong & Co. à Paris.

Depuis 1993, Wang Yan Cheng a été présenté dans de nombreuses expositions et foires en France et à l'étranger (Art Basel).

Influencé à l'origine par l'art de Zao Wou-Ki et Chu Teh-Chun, Wang Yan Cheng est devenu en quelques années le maître franco-chinois de l'abstraction lyrique.

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Expositions personnelles (sélection)

2022

Peintures, Galerie Lelong & Co., Matignon, Paris, France

2020

Cosmogonie di colori, Accademia delle Arti del Disegno, Florence, Italie

Micro e Macro, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie

2019

Wang Yan Cheng, Acquavella Galleries, New York, États-Unis

L'Art Contemporain, Ueno Royal Museum, Tokyo, Japon

2018

Wang Yan Cheng, Accademia di Belle Arti, Rome, Italie

2017

Wang Yan Cheng, National Art Museum of China, Pékin, Chine

2015

Abstraction Passionnée, Musée National des Arts Asiatiques, Nice, France

2014

Paintings by Wang Yan Cheng, National Museum of History, Taipei, Taïwan

2010

Exposition universelle, Pavillon du FFA (Forum Francophone des Affaires), Shanghai, Chine

Wang Yan Cheng, Musée de He Xiang Minh, Shen Zhen, Chine

Wang Yan Cheng, Musée du GuangDong, Guangzhou, Chine

Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yveline, France

Musée du Montparnasse, Paris, France

Wang Yan Cheng, Musée du Montparnasse, Paris, France

Walk on the Wide Side, The Peak Suite, Hong Kong, Hong Kong

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2009

De l'Orient à l'Occident, Domaines Henri Martin, châteaux Saint Pierre et Gloria, Saint-Julien
Beychevelle, France

2006

Centre culturel de Chine à Paris, Paris , France

2005

Centre d'art contemporain, Rochefort, France

2004

Abbatiale, Saint-Philibert de Grand-Lieu, France

2003

Musée de Shanghai, Shanghai, Chine

2001

Cloître des Dames Blanches, La Rochelle, France

2000

Académie des Arts, Shenzhen, Chine

He Xiangning Art Museum, Shenzhen, Chine

Musée des Beaux-Arts, Shenzhen, Chine