

Fabienne Verdier

Bibliographie (sélection)

Collectif. Calligraphies et Peintures. Galerie Joyce, 1995

François Cheng. Quand les pierres font signes. Voix d'encre, 1997, 108 pages.

Collectif. Strolling through the Mineral Universe. Pacific Cultural Foundation, 1997

François Cheng. Poésie Chinoise. Albin Michel, 2000

Annae Pion. La forme des pierres après le passage du vent. Voix d'encre, 2000, 86 pages.

Cyrille J.-D. Javary et Jacques Dars. L'Unique trait de pinceau. Calligraphie, peinture et pensée chinoise. Albin Michel, 2001, 188 pages.

Fabienne Verdier. Passagère du silence. Edition Albin Michel, 2003, 104 pages.

Collectif. Oeuvres récentes. Galerie Alice Pauli, 2005

Collectif. Maturare. L'esprit de la montagne. Galerie Alice Pauli, 2006

Charles Juliet. Entre ciel et terre. Edition Albin Michel, 2007, 270 pages.

Charles Juliet. Entretien avec Fabienne Verdier. Albin Michel, 2007, 80 pages.

Véronique Jaeger et Daniel Abadie. Peinture. Galerie Jaeger Bucher, 2009

Corinna Thierolf et Eric Fouache. Palazzo Torlonia. Xavier Barral, 2011, 98 pages.

Doris von Drathen. Fabienne Verdier: Painting Space. Charta, 2012, 188 pages.

Alexandre Vanautgerden. Fabienne Verdier, Fabienne Verdier et les Maîtres flamands. Edition Albin Michel, 2013, 143 pages.

Daniel Abadie. L'esprit de la peinture. Hommage aux maîtres flamands. Albin Michel, 2013, 210 pages.

Collectif. Fioretti. Patrick Derom Gallery, 2013, 81 pages.

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Daniel Abadie. Traversée des signes. Edition Albin Michel, 2014, 144 pages.

Daniel Abadie. L'Oeil écoute. Galerie Alice Pauli, 2015, 66 pages.

Collectif. Rhythms and reflections. Waddington Custot Gallery, 2016, 129 pages.

Collectif. Soundscapes - The Juilliard Experiment. Patrick Derom Gallery, 2016, 102 pages.

Ingvild Krogvig. Restless Gestures. Collection Hubert Looser, 2017, 103 pages.

Alain Rey & Fabienne Verdier. Polyphonies. Edition Albin Michel, 2017, 192 pages.

Alain Rey. Le Petit Robert de la langue française. Le Robert, 2017, 2837 pages.

Corinna Thierolf / Hubert Looser/Anne de Stael. Ainsi la nuit. Galerie Lelong, 2018, 115 pages.

Collectif. Fabienne Verdier : Sur les terres de Cézanne. 5 continents, 2019, 168 pages.

Alain Rey, Fabienne Verdier. Sur le motif. Galerie Lelong & Co., 2021, 52 pages.