

# Fabienne Verdier

Fabienne Verdier est née en France en 1962. Depuis ses études aux Beaux-Arts, son parcours artistique est jalonné de confrontations avec des systèmes de pensée issus de cultures et d'époques différentes. Son processus créatif se nourrit d'une hybridation des savoirs et se manifeste au moyen d'inventions techniques (pinceaux immenses, alliages de glaci, esquisses filmiques). Après ses études aux Beaux-Arts, elle se forme en Chine de 1983 à 1992, aux côtés de grands maîtres. Elle s'immerge ensuite plusieurs années dans les oeuvres de peintres expressionnistes abstraits pour réaliser une série de tableaux pour la Fondation H. Looser à Zurich. Elle se confronte, de 2009 à 2013, aux tableaux de primitifs flamands (Van Eyck, Memling, Van der Weyden) et crée une exposition avec le musée Groeninge à Bruges. En 2014, elle installe un atelier au sein de la Juilliard School (New York) qui accepte, pour la première fois, un laboratoire de recherche sur les ondes sonores et picturales. De 2015 à 2017, elle collabore avec Alain Rey pour l'édition du cinquantième du Petit Robert et réalise 22 tableaux célébrant l'énergie créatrice du langage. En 2019, le Musée Granet d'Aix-en-Provence lui consacre une exposition rétrospective, retraçant le parcours de l'artiste depuis son retour de Chine, jusqu'à ses dernières oeuvres créées dans les carrières de Bibémus, face à la Montagne Sainte-Victoire. Cette même année, suite à la réalisation d'une série de douze oeuvres, une de ses peintures est choisie par La Poste française pour la réalisation d'un timbre. Fabienne Verdier expose souvent en Europe et en Asie. Ses oeuvres figurent dans de nombreuses collections, le MNAM Centre Pompidou (Paris), le Musée Granet (Aix-en-Provence), la Bayerische Staatsgemäldesammlungen (Munich), au Nasjonalmuseet (Oslo), ou encore la Fondation Hubert Looser et le Kunsthhaus à Zurich.

## Expositions personnelles (sélection)

2022

*Im Auge des Kosmos*, Saarlandmuseum – Moderne Galerie, Saarbruck, Allemagne

*Le chant des étoiles*

, Musée Unterlinden, Colmar, France

2021

*Arias – Nouvelles estampes*, Galerie Lelong & Co., Matignon, Paris, France

2020

*Ainsi la nuit*, LIAIGRE, Paris, France

*Vortex*, Waddington Custot Galleries, Londres, Royaume-Uni

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2019

*Autour d'un timbre*, Galerie Lelong & Co., Matignon, Paris , France

*Sur les terres de Cézanne*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France

2018

*Ainsi la nuit*, Galerie Lelong & Co., Paris, France

*Fabienne Verdier - Vide Vibration*, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

2017

*Silencieuses coïncidences*, Galerie Lelong & Co. , Paris , France

*Rhythms and Reflections*, Waddington Custot Galleries, Londres, Royaume-Uni

*L'expérience du langage*, Musée Voltaire de la Bibliothèque de Genève, Genève, Suisse

2015

*Fabienne Verdier*, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

2014

*Fabienne Verdier, Crossing Signs*, Hong Kong City Hall - Exhibition Hall, Hong Kong, Hong Kong

*The Ink Discipline*, Alisan Fine Arts, Hong Kong, Hong Kong

2013

*Hommage aux maîtres flamands*, Groeninge Museum, Bruges, Belgique

*Spirit of Painting (notes and notebooks)*, Erasmus House, Bruxelles, Belgique

*Energy Fields*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France

*Fabienne Verdier*, Art Plural Gallery, Singapour, Singapour

2010

*Peinture/Painting*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France

2005

*Fabienne Verdier - Abstraction spontanée*, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

**Expositions collectives (sélection)**

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2020

*TRANSFORMACIONES - Mujeres artistas entre dos siglos*, Fundación CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, Espagne

2019

*Un Autre Oeil D'Apollinaire à aujourd'hui*, Musée de l'abbaye Sainte-Croix (MASC), Les Sables d'Olonne, France

*Un autre oeil d'Apollinaire à aujourd'hui*, Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun, France

2018

*Picasso. Gorky. Warhol. Sculptures and Works on Paper. Hubert Looser Collection*, Kunsthalle Krems, Krems, Autriche

*Un Autre Oeil - d'Apollinaire à Aujourd'hui*, Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque (LAAC), Dunkerque, France

*Restless Gestures*, National Museum of Art, Architecture & Design, Oslo, Norvège

2017

*Talking Lines: Fabienne Verdier Meets Sigmar Polke*, Pinakothek der Moderne, Munich, Allemagne

*Passion de l'Art*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France

2016

*Rodin – Giacometti | Pollock – Twombly | Rothko – Serra ... The Looser Collection. Dialogues.*, Museum Folkwang, Essen, Allemagne

*The World Meets Here*, Custot Gallery Dubai, Dubai, Emirats Arabes Unis

2015

*Köningsklasse III*, Pinakothek der Moderne, Munich, Allemagne

2014

*Köningsklasse II*, Pinakothek der Moderne, Munich, Allemagne

*Formes simples*, Centre Pompidou, Metz, France

2013

*Die Sammlung Hubert Looser*, Kunsthaus Zürich, Zürich, Suisse

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2012

*Die Kunst der Entschleunigung - Bewegung und Ruhe in der modernen Kunst*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne

*My Private Passion – Foundation Hubert Looser*, Bank Austria Kunstforum, Vienne, Autriche

2011

*Not For Sale*, Passage de Retz, Paris, France

2010

*elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou*, Centre Pompidou, Paris, France

## Collections (sélection)

Pinakothek der Moderne, Munich, Allemagne

Ministry of Culture, Pékin, Chine

The Juilliard School, New York, Etats-Unis

Centre National des Arts Plastiques, Paris, France

Collection Pinault, Château Latour, Pauillac, France

Majunga Tower, Unibail-Rodamco, La Défense, Paris, France

Ministère de l'Équipement (Direction de l'Architecture), Paris, France

Ministère des Affaires Étrangères, Paris, France

Musée Cernuschi, Paris, France

Musée de la Poste, Paris, France

Musée Granet, Aix-en-Provence, France

Musée National d'Art Moderne - MNAM, Paris, France

Palais de l'Assemblée Nationale, Paris, France

Collection Hubert Looser, Zürich, Suisse

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Kunsthaus Zürich, Zurich, Suisse