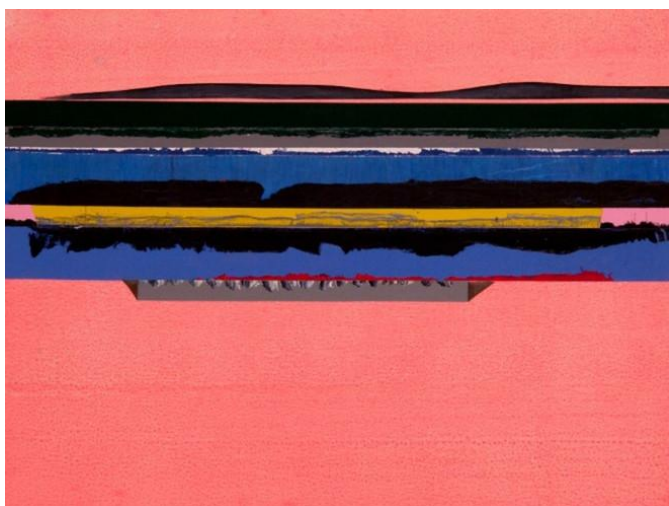


Lignes Exposition collective



Jan Uslé, Narciso y Bernia, 2019, vinyl, dispersion, acrylic and dry pigment on canvas, 46 x 61 cm
Courtesy de l'artiste et galerie Lelong & Co. Paris © Adagp, Paris, 2019

À travers l'exposition *Lignes*, la Galerie Lelong & Co. fait dialoguer les œuvres de Günther Förg, Sean Scully, Frederic Matys Thursz, Juan Uslé et Fabienne Verdier. Issus de générations et d'horizons variés, ces peintres ont tous choisi pour mode d'expression une forme d'abstraction. En utilisant des moyens économes, ils parviennent à doter leurs œuvres d'une grande intensité visuelle. Lignes, carrés, rectangles, méandres ou surfaces, sont agencés selon un dispositif plus ou moins rigoureux. Ces éléments géométriques se mêlent pour créer des compositions sensibles, marquées par des touches souples et mouvantes.

Peintre, sculpteur et photographe allemand, **Günther Förg** (1952-2013) s'impose de plus en plus comme l'un des artistes les plus importants de sa génération. Ses œuvres ont été exposées au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Musée Reina Sofía, Fondation Beyeler, Tate Modern, Arken Museum of Modern Art... En 2018, le Stedelijk Museum d'Amsterdam lui a consacré une importante rétrospective : *A Fragile Beauty*, présentée ensuite à Dallas.

Né en 1945 à Dublin, le peintre américain **Sean Scully** jouit depuis longtemps d'une large reconnaissance internationale. Des rétrospectives de son œuvre ont eu lieu dans de grands musées : Galerie Nationale du Jeu de Paume, Albertina Museum, Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Metropolitan Museum of Art, Himalaya Museum de Shanghai. En 2019, il sera présent à San Giorgio Maggiore pendant la Biennale de Venise.

Frederic Matys Thursz (1930-1992) était un peintre abstrait américain. Ses œuvres ont été exposées au Musée de Saint-Etienne et par la Galerie Lelong, à New York et à Paris. Son apparition à la Documenta 9, en 1992, avait été largement remarquée. Marianne Heinz, ancienne directrice du Musée de Kassel vient de lui consacrer un catalogue raisonné.

[Visualiser l'article](#)

Né en 1954 à Santander, **Juan Uslé** partage sa vie entre Saro, Espagne et New York. Ses œuvres sont présentes dans de nombreux musées d'Europe et d'Amérique : Musée National d'Art Moderne, Tate Modern, Irish Museum, Moderna Museet, Museo Reina Sofía, Staatsgalerie de Bonn...

Fabienne Verdier, née en 1962 à Paris, expose régulièrement en Europe et en Asie. Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections : le Centre Pompidou, la Bayerische Staatsgemäldesammlungen, ou encore la Fondation Hubert Looser et le Kunsthaus à Zürich. Du 21 juin au 13 octobre 2019, le musée Granet d'Aix-en Provence lui consacre une rétrospective : Fabienne Verdier sur les terres de Cézanne.