

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Sarah Grilo

Sarah Grilo est née en 1919 à Buenos Aires. Elle a vécu en France et en Angleterre et a déménagé à New York dans les années 60. En 1970, elle s'est installée en Espagne, où elle a vécu jusqu'à sa mort en 2007. Elle a exposé dans de nombreuses galeries, musées et institutions aux États-Unis, en Europe et en Amérique du Sud dont le Musée national des beaux-arts, Buenos Aires (MNBA); Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami; Stedelijk Art Museum, Amsterdam; Musée des Beaux-Arts, Caracas; Institut d'art contemporain, Lima; Musée latino-américain d'art moderne, Washington DC; La collection Nelson Rockefeller, New York; Musée d'art de l'Université du Texas; Musée espagnol d'art contemporain, Madrid; Musée national d'art de la Reina Sofia, Madrid.

Expositions

Exposition personnelle

2014

Cartas a Sarah, Jorge Mara la Ruche Gallery, Buenos Aires, Argentine

1963

Sarah Grilo, Paul Bianchini Gallery, New York, États-Unis

1958

Sarah Grilo, Galería Bonino, Buenos Aires, Argentine

Exposition collective

2019

Grilo/Fernández-Muro: 1962-1984, Institute of Fine Arts at NYU, New York, États-Unis

2017

The Lines of the Hand, Jorge Mara la Ruche Gallery, Buenos Aires, Argentine

Making Space: Women Artists and Postwar Abstraction, Museum of Modern Art, New York, États-Unis

Poéticas del Gesto, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata, Argentine

40th anniversary. Twentieth Century Art Collection. 1977-2017, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Alicante, Espagne

2016

The Color of Dreams / Monochrome Scenes, Jorge Mara la Ruche Gallery, Buenos Aires, Argentine

2015

DÉJÀ VU, Jorge Mara la Ruche Gallery, Buenos Aires, Argentine

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Impulse, Reason, Sense, Conflict., CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, États-Unis

Versiones De Lo Real. Obras De La Colección Del Macla, Museo de Arte Contemporaneo Latinoamericano, La Plata, Argentine

2014

Rojo(S), Jorge Mara la Ruche Gallery, Buenos Aires, Argentine

Confluencias, Museo de Arte Contemporaneo Latinoamericano, La Plata, Argentine

Múltiples, Galeria Jacques Martínez, Buenos Aires, Argentine

2012

Constellations: Constructivism, Internationalism, and the Inter-American Avant-Garde, Art Museum of the Americas, Washington, États-Unis

2010

Imán: Nueva York, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentine

2007

Buenos Aires - Escenarios de Luis Seoane, Fundación Luis Seoane, La Corogne, Espagne

José Antonio Fernández-Muro & Sarah Grilo: Obra sobre papel, Jorge Mara la Ruche Gallery, Buenos Aires, Argentine

2006

El Genaro de la A a la Z, Museo Genaro Pérez, Cordoba, Argentine

Muestra patrimonial del MACLA, Museo de Arte Contemporaneo Latinoamericano, La Plata, Argentine

Geometry and Gesture, Art Museum of the Americas, Washington, États-Unis

2001

Past Present Future - Notions of Time in Twentieth-Century Art, Blanton Museum of Art, Austin, États-Unis

1995

Six Latin American Women, Phoenix Art Museum , Phoenix, États-Unis

1994

Six Latin American Women, Milwaukee art museum, Milwaukee, États-Unis

1978

The Aesthetics of Graffiti, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, États-Unis

Biennale

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1954

II Bienal Do Museu De Arte Moderna De São Paulo, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil

1951

I Bienal de São Paulo 1951, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil

Collection

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine

Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Espagne

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

Blanton Museum of Art, Austin, Etats-Unis

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, Etats-Unis

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

The Nelson Rockefeller Collection, New York, Etats-Unis

Art Museum of the Americas, Washington, Etats-Unis

Stedelijk Museum of Art, Amsterdam, Pays-Bas

Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Pérou

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela