

## **Samuel Levi Jones**

À première vue, les œuvres de Samuel Levi Jones relèvent de la tradition de la peinture abstraite constructiviste ou du moins orthogonale. Des surfaces rectangulaires, diversement colorées, s'imbriquant les unes dans les autres pour former un ensemble dynamique. Pourtant, ce ne sont pas des peintures mais des assemblages et collages de tissus que l'artiste s'est appropriés et a cousus les uns aux autres. Ces fragments proviennent d'une déconstruction, d'un saccage. Samuel Levi Jones dépèce consciencieusement les reliures d'ouvrages savants périmés qui sont supposés avoir fait autorité dans leur domaine : la médecine, l'histoire, le droit. Il peut s'emparer aussi de matériaux issus d'un autre domaine, comme celui du sport américain.

## **Expositions**

### Exposition personnelle

2019

*Left of Center*, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, États-Unis

*Let us grow*, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2017

*Burning all illusion*, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

*Samuel Levi Jones*, Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Culver City, États-Unis

2016

*Samuel Levi Jones*, Halsey McKay Gallery, East Hampton, États-Unis

*Burning all illusion*, Galerie Lelong, New York, États-Unis

2015

*Talk to Me*, Pro Arts Gallery, Oakland, États-Unis

### Exposition collective

2019

*Solidary & Solitary: The Joyner/Giuffrida Collection*, Smart Museum of Art, The University of Chicago, Chicago, États-Unis

2018

*Sidelined*, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

*Hot! Hot! Hot!*, Page Bond Gallery, Richmond, États-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2017

*New Modernism*, Elizabeth Leach Gallery, Portland, Etats-Unis

2016

*Hard Edged: Geometrical Abstraction and Beyond*, California African American Museum, Los Angeles, Etats-Unis

*INDEX Roma*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, Espagne

*Chicago Invites Chicago*, Galerie Lelong & Co., New York, Etats-Unis

*Trust Issues*, Ronchini Gallery, Londres, Royaume-Uni

2015

*Theory of Forms*, PATRON, Chicago, Etats-Unis

*Theory of Forms*, Papillion Art, Los Angeles, Etats-Unis

2014

*The History of Technology*, Jessica Silverman Gallery, San Francisco, Etats-Unis

2013

*Transport: Where We Go From Here...*, Pro Arts Gallery, Oakland, Etats-Unis

2012

*The Last Show On Earth: 2012 Mfa Thesis Exhibition*, Mills College Art Museum, Oakland, Etats-Unis

## Collection

Virginia Museum of Fine Art, Richmond, Etats-Unis

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, Etats-Unis

Smart Museum of Art, The University of Chicago, Chicago, Etats-Unis

Madison Art Collection, Harrisonburg, Etats-Unis

Kalamazoo Institute of Arts, Kalamazoo, Etats-Unis

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Etats-Unis

Chazen Museum of Art, University of Wisconsin, Madison, Etats-Unis

Madison Museum of Contemporary Art, Madison, Etats-Unis

Rubell Family Collection, Miami, Etats-Unis

Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, Etats-Unis

Studio Museum in Harlem, New York, Etats-Unis

Whitney Museum of American Art, New York, Etats-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

de Young Museum, San Francisco, Etats-Unis

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Etats-Unis