

Simone Fattal

Simone Fattal est née à Damas et a grandi au Liban. Elle a d'abord étudié la philosophie à l'École des Lettres de Beyrouth, puis à la Sorbonne à Paris. En 1969, elle rentre à Beyrouth et commence la peinture. Elle participe à de nombreuses expositions durant une dizaine d'années, lorsque la vie au Liban était encore possible. En 1980, fuyant la guerre civile, elle s'établit en Californie et crée la maison d'édition *Post-Apollo Press*, consacrée aux œuvres innovantes et expérimentales. En 1988, elle revient à la pratique artistique en créant des sculptures en céramique après avoir étudié à l'Art Institute de San Francisco. En 2013, elle réalise un film, *Autoportrait* qui a depuis été montré dans le monde entier dans de nombreux festivals. La rétrospective *Works and Days* au MoMA PS1 de New York en 2019, réunissant près de 200 œuvres sur une cinquantaine d'années, a mis en évidence la richesse de son œuvre.

Expositions personnelles (sélection)

2024

metaphorS, Secession - Association of Visual Artists, Vienne , Autriche

Sitter, Karma International, Zurich, Suisse

2023

Etel Adnan & Simone Fattal. Voices without Borders, KINDL - Centre for Contemporary Art, Berlin, Allemagne

The Manifestations of the Voyage, Portikus, Francfort, Allemagne

Jack 1971, Ashkal Alwan, Beyrouth, Liban

2022

"... provide me the clay so I can do the making", Museum Fünf Kontinente, Munich, Allemagne

2021

While the Angels Are Naming Us, Klosterruine, Berlin, Allemagne

A Breeze Over the Mediterranean, Fondazione ICA Milano, Milan, Italie

Finding a Way, White Chapel Gallery, Londres, Royaume-Uni

Works on Paper, Karma International, Zurich, Suisse

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2020

Au bord du Barada, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Fix Your Gaze On Saturn's Rings, Bergen Kunsthall, Bergen, Norvège

2019

Works and Days, MoMA PS1, New York, États-Unis

2018

Garden of Memory, Musée Yves Saint Laurent, Marrakech, Maroc

Paintings and Sculptures, Karma International, Zurich, Suisse

2017

kaufmann repetto, New York, États-Unis

L'homme qui fera pousser un arbre nouveau, Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, France

Paintings and Ceramics, Balice Hertling Galerie, Paris, France

Watercolours, HENI Publishing, Londres, Royaume-Uni

2016

Sharjah Art Foundation, Sharjah, Émirats Arabes Unis

2015

Balice Hertling, Paris, France

Karma International, Zürich, Suisse

2014

Galerie Tanit, Beyrouth, Liban

2011

La Reine de Tyr et Autres Sculptures, Esoace Kettaneh Kunigk, Beyrouth, Liban

2010

The Pottery, San Rafael, États-Unis

Europa Gallery, Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Espace Kettaneh-Künigh, Beyrouth, Liban

2009

Bonnafont Gallery, San Francisco, États-Unis

2006

The Eileen Reynolds Curtis Museum, Sausalito, États-Unis

Festival Arte Mare, Bastia, France

2003

Cité des Arts, Paris , France

2000

Galerie Janine Rubeiz, Beyrouth, Liban

Expositions collectives (sélection)

2024

For Dear Life: Art, Medicine, and Disability, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, États-Unis

Voix des antiquités orientales, Musée du Louvre, Paris, France

Con i Miei Occhi, 60th International Art Exhibition – La Biennale Di Venezia, Casa di reclusione femminile, Giudecca, Venise, Italie

2023

The Assault of the Present on the Rest of Time, Brücke-Museum and Schinkel Pavillon, Berlin, Allemagne

In the Eyes of Our Present, We Hear Palestine, Sharjah Art Foundation, Sharjah, Emirats Arabes Unis

Thus Waves Come in Pairs, Ocean Space, Venise, Italie

They Thought We Were Alive and They Run Screaming, PLATO, Ostrava, République Tchèque

The Weights of Words, Henry Moore Foundation, Leeds, Royaume-Uni

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2022

Beirut and the Golden Sixties: A Manifesto of Fragility, Berliner Festspiele, Berlin, Allemagne

Beirut and the Golden Sixties: A Manifesto of Fragility, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne

Taking Shape: Abstraction from the Arab World, 1950s–1980s, The Block Museum of Art, Evanston, États-Unis

Toucher terre, l'art de la sculpture céramique, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

Etel Adnan & Simone Fattal: Working Together, Fondazione Antonio Dalle Nogare, Bolzane, Italie

Dark Light: Realism in the Age of Post-Truths, Aïshti Foundation, Beyrouth, Liban

2021

Les Flammes, l'âge de la céramique, MAM, Musée d'Art moderne, Paris, France

No Linear Fucking Time, BAK, Utrecht, BAK, Utrecht, Pays-Bas

2020

Bâtisseurs chimériques, Palais du Facteur Cheval, Hauterives, France

Artifices Instables, Histoires de Céramiques, Nouveau musée national de Monaco – Villa Sauber, Monaco, Monaco

2019

Le monde n'est pas nécessairement un empire, LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Lille, France

The Palace at 4 A.M., Archaeological Museum of Mykonos, Mykonos, Grèce

Etel Adnan et les modernes, MUDAM – Musée d'Art contemporain, Luxembourg, Luxembourg

2017

Medusa: Bijoux et tabous, MAM – Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

2015

Nel Mezzo del Mezzo, Museo d'Arte Contemporanea, Palerme, Italie

Heartland: Territoire d'Effects, Beirut Exhibition Center, Beyrouth, Liban

2014

Here and Elsewhere, New Museum, New York, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

I Bought a Hyacinth Flower with Lots of Leaves, Just to Make Me Feel Like Spring, Karma International, Zurich, Suisse

2008

Paris, Damas : regards croisés, Institut du Monde Arabe, Paris, France

1979

Museum of Modern Art, Tunis, Tunisie

Biennales (sélection)

2022

12th Berlin Biennale, Institute for Contemporary Art, Berlin, Allemagne

16th Biennale de Lyon, Musée d'Art contemporain de Lyon, Lyon, France

The Milk of Dreams, La Biennale di Venezia 2022, Venise, Italie

Collections (sélection)

mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienne , Autriche

Meeting Points 7: Ten Thousand Wiles and a Hundred Thousand Tricks, MuHKA, Museum of Contemporary Art Antwerp, Antwerp, Belgique

Sharjah Art Foundation, Sharjah, Émirats Arabes Unis

Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

Centre Pompidou, Paris, France

CNAP – Centre national des arts plastiques , Paris, France

LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Lille, France

Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, France

Burger Collection, Hong Kong, Hong Kong

Aïshti Foundation, Beyrouth, Liban

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Metropolitan Art Society, Beyrouth, Liban

Sursock Museum, Beyrouth, Liban

Musée Yves Saint Laurent, Marrakech, Maroc

National Museum of Qatar, Doha, Qatar