Alison Saar

Née en 1956 à Los Angeles, Alison Saar est une artiste visuelle, sculptrice et graveuse. Elle est née d'un père céramiste et restaurateur d'art et d'une mère artiste, Betye Saar. Diplômée du Scripps College de Claremont et de l'Otis Art Institute de Los Angeles, elle construit depuis une quarantaine d'années un corpus d'œuvres riche et encore peu connu en Europe, constitué de sculptures et d'installations au croisement d'influences diverses (la culture afro-américaine, le folklore et la spiritualité caribéens, la mythologie ou l'art brut) et centré essentiellement sur l'identité féminine noire aux États-Unis.

Alison Saar a également développé une pratique d'estampes singulière, s'essayant aussi bien à la gravure sur bois, la sérigraphie, la linogravure ou encore la lithographie. En écho à sa pratique sculpturale intégrant de nombreux objets trouvés, ses estampes sont parfois imprimées sur différents supports – sacs de jute, mouchoirs et torchons anciens…– et enrichies par des techniques de collages et de chine-collé, révélant une intensité matérielle surprenante.

L'œuvre d'Alison Saar a été exposé dans de prestigieux musées américains et est présent dans les collections du MoMA (New York), du Whitney Museum of American Art (New York), du Los Angeles County Museum of Art (Los Angeles), du Hammer Museum (Los Angeles), du Smithsonian American Art Museum (Washington), ou encore de la National Gallery of Australia (Canberra). Plusieurs de ses sculptures ont été installées dans l'espace public aux États-Unis et en 2024, l'œuvre « Salon » a été inaugurée au jardin Aznavour à Paris à l'occasion des Jeux Olympiques.

En 2025, Alison Saar a reçu le David C. Driskell Prize en art et histoire de l'art afro-américain, décerné par le High Museum of Art d'Atlanta. En 2025, Alison Saar a reçu le prix David C. Driskell, créé par le High Museum of Art d'Atlanta. La Fondation Obama a commandé à Saar une oeuvre pour le futur Centre présidentiel Obama, qui ouvrira à Chicago en 2026.

Expositions personnelles (sélection)

2026

Meet Me at the Crossroads: Ruby's Soul Service Station, L.A. Louver, Venice, États-Unis

2025

Sweet Life, Galerie Lelong, Paris, France

2023

Uproot, L.A. Louver, Venice, États-Unis

2022

Alison Saar: Works from the Permanent Collection, Appleton Museum, College of Central, Ocala, États-Unis

Backwater Blues, Galerie Lelong, Paris, France

2021

Mirror, Mirror: The Prints of Alison Saar, Jordan Schnitzer Museum of Art WSU, Washington, États-Unis

2020

Alison Saar: Of Aether and Earthe, Benton Museum of Art, Pomona College, Claremont, États-Unis

Chaos in the Kitchen, Frieze Los Angeles, Paramount Pictures Studio, Los Angeles, États-Unis

Syncopation, L.A. Louver, Los Angeles, États-Unis

2019

Alison Saar, Printmaker, Tandem Press Gallery, University of Wisconsin-Madison, Madison, États-Unis

Mirror Mirror: The Prints and Sculpture of Alison Saar, University of North Texas, Denton, États-Unis

2018

Topsy Turvy, L.A. Louver, Venice, États-Unis

2017

Alison Saar: The Nature of Us, Harvey B. Gantt Center, Charlotte, États-Unis

Alison Saar: Work on Paper, David Klein Gallery, Detroit, États-Unis

Crepuscular Blue: Prints and Sculpture by Alison, Pacific Northwest College of Art, Center for Contemporary Art and Culture, Portland, États-Unis

2016

Alison Saar in Print, National Museum of Women in the Arts, Washington, États-Unis

Alison Saar: Breach, Lafayette College, Easton, États-Unis

Silt, Soot and Smut, L.A. Louver, Venice, États-Unis

2015

Alison Saar, Tuttle Gallery, McDonogh School, Owings Mills, États-Unis

Bearing, Museum of the African Diaspora, San Francisco, États-Unis

Thistle and Twitch, Sonoma County Museum, Santa Rosa, États-Unis

2014

Hothouse, Watts Towers Art Center, Watts, États-Unis

Winter, The Fields Sculpture Park, OMI International Arts Center, Ghent, États-Unis

2013

Slough, L.A. Louver, Venice, États-Unis

2012

Still..., Ben Maltz Gallery, Los Angeles, États-Unis

2011

Alison Saar, Lux Art Institute, Encinitas, États-Unis

Feallan and Fallow, Madison Square Park, New York, États-Unis

2010

Bound for Glory, Hoffman Gallery, Lewis & Clark College, Portland, États-Unis

Foison and Fallow, L.A. Louver, Venice, États-Unis

2009

Alison Saar, Santa Barbara City College, Santa Barbara, États-Unis

2008

Alison Saar, presented by Deborah Ronnen Fine Art, Rochester Contemporary Art Center, Rochester, États-Unis

Hither, L.A. Louver, Venice, États-Unis

2007

Duped: Prints by Alison Saar, Delaware Center for the Contemporary Arts, Wilmington, États-Unis

Whither, Phyllis Kind Gallery, New York, États-Unis

2006

Coup, L.A. Louver, Venice, États-Unis

2005

Alison Saar, Pasadena City College, Pasadena, États-Unis

2003

Alison Saar: Artist in Residence, Jaffe-Friede & Strauss Galleries, Hopkins Center, Darthmouth College, Hanover, États-Unis

Bittersweet, Jan Baum Gallery, Los Angeles, États-Unis

Lost/Found, Phyllis Kind Gallery, New York, États-Unis

Tête à Tête, Springfield Art Museum, Springfield, États-Unis

Topsy Turvy: Sculpture by Alison Saar, ASU Art Museum, Tempe, États-Unis

2001

Diggin, Jan Baum Gallery, Los Angeles, États-Unis

(Post)Teriors, Phyllis Kind Gallery, New York, États-Unis

2000

Body Politics: The Female Image in Luba Art and the Sculpture of Alison Saar, The UCLA Fowler Museum of Cultural History, Los Angeles, États-Unis

1999

New Works, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, États-Unis

Recent Work, Herron Gallery, Indiana University, Indianapolis, États-Unis

Terra Incognita, Phyliis Kind Gallery, New York, États-Unis

1998

Half in Shadow and Half in Light, Jan Baum Gallery, Los Angeles, États-Unis

Sculpture by Alison Saar, The Trustees of the Saint-Gaudens Memorial, Cornish, États-Unis

1997

Alison Saar, Jan Baum Gallery, Los Angeles, États-Unis

Alison Saar, Laumier Sculpture Park and Museum, Saint Louis, États-Unis

Alison Saar, List Gallery, Swarthmore College, Swarthmore, États-Unis

Hairesies, Phyllis Kind Gallery, New York, États-Unis

1996

Strange Fruit, Phyllis Kind Gallery, New York, États-Unis

The Woods Within, The Brooklyn Museum, Brooklyn, États-Unis

1994

Catfish Dreamin', Contemporary Museum, Baltimore, États-Unis

Directions, Hirshhorn Museum, Washington, États-Unis

Fertile Ground: Art at the Edge, High Museum, Atlanta, États-Unis

Myth, Magic, and Ritual: Figurative Work by Alison Saar, Freedman Gallery, Albright College, Reading, États-Unis

Sculptural Portraits, Wall Works and Artist's Books, Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover, États-Unis

1993

Alison Saar: Directions, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, États-Unis

Myth, Magic, and Figurative Work by Alison Saar, Freedman Gallery, Albright College, Center for the Arts, Reading, États-Unis

1992

Inside Looking In, Neuberger Museum, State University of New York, New York, États-Unis

Slow Boat, Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis

Expositions collectives (sélection)

2026

As if in a Dream: History, Fantasy, Future, Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, États-Unis

2025

Black Gold. Stories Untold, FORT SITE at Fort Point National Historic Site, San Franscisco, États-Unis

This Gallery Is a Poem: Unearthing Stories from the Collection, Hudson River Museum, Yonkers, États-Unis

With Passion and Purpose, National Gallery of Art, Washington D.C, États-Unis

2024

2023-24 Common Seeing, Jordan Schnitzer Museum of Art, Eugene, États-Unis

5: Five Years of Acquisitions, Cameron Art Museum, Wilmington, États-Unis

Line & Thread: Prints and Textiles from the 1600s to the Present, New York Public Library, New York, États-Unis

(Re) Work It! Women Artists on Women's Labor, Mattatuck Museum, Waterbury, États-Unis

Shifting Landscapes, Whitney Museum, New York, États-Unis

The Art of Food From the Collection of Jodan D. Schnitzer and His Family Foundation, The Parrish Art Museum, Water Mill, États-Unis

The is a Woman in Every Color, Black Women in Art, Delaware Art Museum, Wilmington, États-Unis

The Rains are Changing Fast, The Hecksher Museum of Art, Huntington, États-Unis

The Shape of Power: Stories of Race and American Sculpture, Smithsonian American Art Museum, Washington, États-Unis

View from the Studio, L.A. Louver, Venice, États-Unis

2023

Afro-Atlantic Histories, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, États-Unis

American Voices and Visions. Modern and Contemporary Art, Smithsonian Amerian Art Museum, Washington, États-Unis

Cycle of Creativity: Alison Saar and the Toni Morisson, Princeton University Art Museum, Princeton, États-Unis

Monument, Cameron Art Museum, Wilmington, États-Unis

Resting Our Eyes, Institute of Contemporary Art, San Francisco, États-Unis

Rising Sun: Artists in an Uncertain America, The African American Museum, Philadelphie , États-Unis

Strange Weather, Jordan Schnitzer Museum of Art, University of Oregon, Eugene, États-Unis

Tender Loving Care, Museum of Fine Arts, Boston, États-Unis

The Sky's the Limit, The National Museum of Women in the Arts, Washington, États-Unis

2022

A Site of Struggle: American Art Against Anti-Black Violence, Montgomery Museum of Fine Arts, Montgomery, États-Unis

Claiming Space. Refiguring the Body in Landscape, Montalvo Arts Center, Saratoga, États-Unis

Make My Presence Known: Magdalena Abakanowicz, Nick Cave and Alison Saar, Weatherspoon Museum of Art, Grensboro, États-Unis

Monuments: Commemoration and Controversy, New York Historical Society, New York, États-Unis

Social Fabric Textiles and Contemporary Issues, Newport Art Museum, Newport, États-Unis

Supernatural America: The Paranormal in American Art, Minneapolis Insitute of Art, Minneapolis, États-Unis

2021

Legends from Los Angeles: Betye, Lezley and Alison Saar in the Crocker Collection, Crocker Art Museum, Sacaramento, États-Unis

Picturing Motherhood Now, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, États-Unis

2020

Tell Me Your Story, Kunsthall Museum, Rotterdam, Pays-Bas

2019

LA Blacksmith, California African American Museum, Los Angeles, États-Unis

2018

2018 Invitational Exhibition of Visual Arts, The American Academy of Arts & Letters, New York, États-Unis

Hopes Springing High: Gifts of Art by African American Artists, Crocker Art Museum, Sacramento, États-Unis

Like Life: Sculpture, Color and the Body (1300-now), The Met Breuer, The Metropolitain Museum of Art, New York, États-Unis

Rise Up! Social Justice in Art, San Jose Museum of Art, San José, États-Unis

Biennales (sélection)

2002

Alison Saar, Muse Boribana, dakArt Biennial, Dakar, Sénégal

Collections (sélection)

National Gallery of Australia, Canberra, Australie

Chazen Museum of Art, Madison, Etats-Unis

Baltimore Art Museum, Baltimore, États-Unis

Cameron Art Museum, Wilmington, États-Unis

Hammer Museum, Los Angeles, États-Unis

High Museum of Art, Atlanta, États-Unis

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, États-Unis

Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, États-Unis

MoMA – Museum of Modern Art, New York, États-Unis

National Museum of Women in the Arts, Washington D.C, États-Unis

Obama Presidential Center, Chicago, États-Unis

Pennsylvania Academy of Fine Arts, Philadelphie, États-Unis

Smithsonian American Art Museum, Washington D.C, États-Unis

Studio Museum in Harlem, New York, États-Unis

The Hecksher Museum of Art, Huntington, États-Unis

Virginia Museum of Fine Art, Richmond, États-Unis

Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis