

Jacqueline de Jong

Jacqueline de Jong est née en 1939 à Hengelo (Pays-Bas) et est décédée à Amsterdam (Pays-Bas) en juin 2024.

Sa fréquentation au début des années 60 de fortes personnalités comme le peintre Asger Jorn et l'écrivain Guy Debord, tous deux initiateurs de l'Internationale Situationniste, l'a fait très vite apparaître, avec ses peintures et estampes sur la scène des avant-gardes européennes du moment. Elle lance en 1962 la revue *The Situationist Times* qu'elle dirige jusqu'en 1967 avec une grande force de caractère, ce qui l'amène à côtoyer un grand nombre d'artistes. Marquée en ses premières années par l'énergie colorée des peintres de Cobra, elle a ensuite rapidement exploré sur un mode très personnel des thèmes ludiques mais aussi des sujets poignants tels que la guerre, les migrations, l'émancipation des femmes. Ces dernières années son œuvre a bénéficié d'une large reconnaissance internationale grâce à des expositions de galerie en Europe et à New York et dans des espaces muséaux comme le Stedelijk Museum et le Rijksmuseum d'Amsterdam, les Abattoirs de Toulouse, ou encore le Cobra Museum d'Amstelveen.

Expositions personnelles (sélection)

2024

Prints Off, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2021

The Ultimate Kiss, Wiels, Bruxelles, Belgique

2018

Jacqueline de Jong & The Situationist Times: Same Player Shoots Again!, Malmö Konsthall, Malmö, Suède

2003

Jacqueline de Jong, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen, Pays-Bas

Expositions collectives (sélection)

2023

Merz! Flux! Pop!, Henie Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Norvège

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Everyday, Someday and Other Stories, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

2022

Dialogue autour de Niki de Saint Phalle, Les Abattoirs Musée - Frac Occitanie, Toulouse, France

2020

Radio Activity, Lenbachhaus, Munich, Allemagne

She-Bam Pop POP Wizz, MAMAC, Nice, France

2018

De Calder à Koons, Musée des Arts décoratifs, Paris, France

Noise! Frans Hals. Otherwise, Frans Hals Museum, Haarlem, Pays-Bas

2017

Medusa. Bijoux et tabous, Musée d'Art moderne, Paris, France

2012

All the King's Horses, Moderna Museet, Stockholm, Suède

1989

À propos de l'Internationale situationniste 1957-1972, Centre Pompidou, Paris, France

Collections (sélection)

Lenbachhaus, Munich, Allemagne

MCCA, Toronto, Canada

Moderna Museet, Stockholm, Danemark

Museum Jorn, Silkeborg, Danemark

Bibliothèque Nationale de France BNF, Paris, France

Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Les Abattoirs, Musée - FRAC Occitanie, Toulouse, France

MAM, Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Norvège

Cobra Museum for Modern Art, Amstelveen, Pays-Bas

Frans Hals Museum, Haarlem, Pays-Bas

Geldmuseum, Utrecht, Pays-Bas

Museum Arnhem, Arnhem, Pays-Bas

Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

Kunstmuseum, Göteborg, Suède

Kunstmuseum Göteborg, Göteborg, Suède

Kunstmuseum Halmstadt, Halmstadt, Suède

Rétrospectives (sélection)

2019

Pinball Wizard: The Work and Life of Jacqueline de Jong, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

2018

Jacqueline de Jong - Rétrospective, Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France