# Magnus Plessen

Né à Hambourg en 1967, Magnus Plessen vit et travaille à Berlin. Artiste autodidacte, il s'est d'abord consacré à la photographie et au cinéma avant de se dédier entièrement à la peinture à partir de 1999.

Ce parcours pluridisciplinaire continue de nourrir une pratique picturale singulière qui explore la frontière poreuse entre abstraction et figuration. Par des représentations fragmentées, des compositions dynamiques et un usage expressif de la matière picturale, Plessen crée des œuvres qui remettent en question les notions conventionnelles d'espace et de perception, donnant naissance à des images marquées par leur matérialité et leur complexité émotionnelle.

L'œuvre de Magnus Plessen a été présenté lors de la 50e Biennale de Venise (2003). Il a fait l'objet de nombreuses expositions dans des musées internationaux et est conservée dans d'importantes collections publiques, parmi lesquelles : Centre Pompidou (Paris), Museum of Contemporary Art (Los Angeles), Art Institute of Chicago (Chicago), Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (Düsseldorf), Walker Art Center (Minneapolis), Pinakothek der Moderne (Munich), Museum of Modern Art (New York) et Rose Art Museum (Waltham).

Son travail figure également dans d'importantes collections privées, notamment la Fundación Amparo y Manuel (Mexico), la Goetz Collection (Munich), la Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23 (Miami), la Rachofsky Collection (Dallas) et la Rubell Collection (Miami).

Depuis 2019, Magnus Plessen est professeur de peinture à la Staatliche Akademie der Bildenden Künste de Karlsruhe.

Magnus Plessen est également représenté par Mai 36 Galerie (Zurich), Konrad Fischer Galerie (Düsseldorf et Berlin), Wentrup (Berlin) et White Cube (Londres, Paris, Hong Kong et New York). Sa première exposition personnelle à la Galerie Lelong ouvrira à Paris le 19 octobre 2026.

## Expositions personnelles (sélection)

2026

*Théâtre imaginaire*, Galerie Lelong, Paris, France

2025

*Dein Gesicht in meinen Händen*, Wentrup, Berlin, Allemagne

2023

*Lucid density*, Mai 36 Galerie, Zürich, Suisse

2022

*Collagen*, Mai 36 Galerie, Zürich, Suisse

2021

*Hope, Love, Helium*, White Cube, Londres, Royaume-Uni

Neues Kunstmuseum, Lucerne, Suisse

2019

Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

2018

*Mess Dress Mess Undress*, White Cube, Hong Kong

*Schablone und Fragment*, Daniel Marzona Gallery, Berlin, Allemagne

*zweitausendeinhudnertachtzehn*, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Allemagne

2016

*The Skin of Volume*, Kunstparterre, Munich, Allemagne

*The Skin of Volume*, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norvège

*The Skin of Volume*, White Cube, Londres, Royaume-Uni

2015

*Neunzehnhundertvierzehn*, Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

2014

*19:14 Magnus Plessen*, The Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, États-Unis

2013

Gladstone Gallery, Bruxelles, Belgique

White Cube, São Paulo, Brésil

2012

Glastone Gallery, New York, États-Unis

*Riding the Image*, White Cube, Londres, Royaume-Uni

2010

Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

2009

Glastone Gallery, New York, États-Unis

2008

*Freizeit*, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Allemagne

2006

Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

2005

*For Immediate Release*, Glastone Gallery, New York, États-Unis

2004

*Kristin Baker & Magnus von Plessen*, Espace 315, Centre Pompidou, Paris, France

2002

*Malerei*, K21 Kunstsammlung, Düsseldorf, Allemagne

*Recent Paintings*, MoMA PS1, New York, États-Unis

2001

Neues Kunstmuseum, Lucerne, Suisse

1999

*Fotografien 1996 -1999*, Kunstsammlung, Neubrandenburg, Allemagne

1996

Galerie Volker Diehl, Berlin, Allemagne

Expositions collectives (sélection)

2026

*Body. Aspekte des Körperlichen*, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, Allemagne

2023

*A Theatre of Waiting*, The Cloud Collection, Nanjing, Chine

2022

*What is Left Unspoken: Love*, High Museum, Atlanta, États-Unis

2020

*Figure and Form: States of Dissolution*, White Cube, West Palm Beach, États-Unis

2018

salondergegenwart, Hambourg, Allemagne

*Memory Palace*, White Cube, Londres, Royaume-Uni

2016

*With a Touch of Pink - With a bit of Violet - With a Hint of Green - Dorothee Fischer - In Memorianm,*, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Allemagne

2014

*Fruits de la Passion: La collection du Centre Pompidou*, The Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe, Japon

2010

*Biennale für aktuelle Fotografie*, Wilhelm-Hack-Museum & Kunsthalle Mannheim, Allemagne

*Wojtek Bakowski, Piotr Bosacki, Magnus Plenssen, Iza Tarasewicz, Philip Topolovac*, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin, Allemagne

*Americans Looking In.*, Center for Book Arts, New York, États-Unis

*Florida Wild*, McKenzie, Miami, États-Unis

2009

*Slow Paintings*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne

*HUB: Dumont Editions*, White Space, Pékin, Chine

2008

*The Krautcho Club / In and Out of Place*, Forgotten Bar Project, Berlin, Allemagne

*You Dig the Tunnel, I'll Hide the Soil*, White Cube, Londres, Royaume-Uni

2007

*Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plenssen, Wilhelm Sasnal: Imagination Becomes Reality*, Arbeiten aus der Sammlung Goetz, Karlsruhe, Allemagne

*Images in Painting*, Museu Serralves, Porto, Portugal

2006

*Imagination Becomes Reality*, Sammlung Goetz, Munich, Allemagne

*The Cartin Collection : Subject, Contemporary Portraiture*, Lyman Allyn Art Museum, New London, États-Unis

*Infinite Paintings*, Villa manin, Passariano, Italie

2005

*Bilder von Magnus Plessen und Fotos von Carlo Bottigello*, Kunstparterre e.V., Munich, Allemagne

Art Institute of Chicago, États-Unis

*Drawing from the Modern, 1975 – 2005*, MoMA – Museum of Modern Art, New York, États-Unis

2004

*Direct Painting*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne

2003

*Clandestine, Dreams and Conflict*, Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

2002

*Startkapital*, K21 Kunstsammlung Nordhein-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne

1999

*Missing Link: Menschen-Bilder in der Fotografie*, Kunstmuseum Bern, Berne, Suisse

Collections (sélection)

Goetz Collection, Munich, Allemagne

K21 Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne

Kunstsammlung NRW K20/K21, Düsseldorf, Allemagne

Pinakothek der Moderne, Munich, Allemagne

Start Museum, Shanghai, Chine

Art Institute of Chicago, États-Unis

MoMA, Museum of Modern Art, New York, États-Unis

Museum of Contemporary Art, Los Angeles, États-Unis

Rose Art Museum, Waltham, États-Unis

Rubell Collection, Miami, États-Unis

Rubell Museum, Miami, États-Unis

Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

Centre Pompidou, Paris, France

Fundación Amparo y Manuel, Mexico City, Mexique

Ellipse Foundation, Cascais, Portugal

Rencontre | Signature

2026

*Magnus Plessen "Théâtre imaginaire"*
*Exhibition walkthrough*, Galerie Lelong, 38 avenue Matignon, Paris , France