

Barthélémy Togo

Wouri, Donga, Sanaga...

5 septembre – 5 octobre 2019

Vernissage jeudi 5 septembre à partir de 18h



Donga, 2019. Gravure, 35 ex. + XI exemplaires réhaussés. 57 x 55 cm.

Barthélémy Togo est un artiste pluridisciplinaire ; il pratique autant la peinture, le dessin, l'aquarelle ou l'estampe, que la sculpture, la performance, la photographie ou la vidéo. Après son exposition à la Galerie Lelong & Co. New York au printemps dernier, Lelong Editions présente à Paris sa première série d'eaux-fortes : toutes imprimées en bleu, elles comportent des exemplaires réhaussés à l'aquarelle. Cet ajout de couleur fluide anime, avec beaucoup de sensibilité, les puissantes silhouettes conçues par l'artiste. Elles portent les noms de fleuves et rivières du Cameroun, son pays natal.

Parallèlement, le centre d'art, Le Parvis, à Ibos (Hautes-Pyrénées) accueille l'artiste dans le cadre de l'exposition *Of Blood and Water* jusqu'au 28 septembre. Une partie de son installation *Vaincre le virus*, présentée lors du prix Marcel Duchamp au Centre Pompidou, est reprise aux côtés de nouvelles œuvres et installations, dont une collection de pirogues et une fresque murale réalisée sur place. Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine et du Festival Les Traversées du Marais, l'artiste présentera l'exposition *Terra Incognita* aux Archives Nationales de Paris du 6 au 22 septembre.

Demande de visuels : presse@galerie-lelong.com

Prochaines expositions : À partir du 10 octobre 2019, 13 rue de Téhéran :

Jaume Plensa : *Nouvelles sculptures*

Arnulf Rainer : *Recouvrements noirs, 1973-76*, au salon

Kiki Smith : *Homecoming*, à la librairie