

Ursula von Rydingsvard

GDY ONA – WHEN SHE

21 novembre 2019 – 11 janvier 2020

Vernissage jeudi 21 novembre à partir de 18h



MAEA, 2019, cèdre et graphite. 182 x 107 x 74 cm

Depuis plus de quarante ans, Ursula von Rydingsvard développe, souvent à une échelle monumentale, de surprenantes constructions biomorphiques. Placées dans la nature, ces œuvres qui semblent des concrétions naturelles formées par l'érosion ou la sédimentation, respirent et rivalisent avec les arbres et les frondaisons, comme on a pu le voir à Chaumont-sur-Loire. Elles s'insèrent aussi remarquablement dans l'espace urbain ; on se souvient de la présentation de ses sculptures en 2015 au Giardino della Marinessa à Venise.

L'artiste travaille principalement le bois de cèdre, au parfum singulier et aux fortes qualités de résistance en extérieur ; elle l'entaille de manière compulsive et le recouvre de graphite. L'exposition présentera également deux bronzes fondus à partir de modèles de bois. Viendront s'y ajouter quelques œuvres sur papier.

Ursula von Rydingsvard est née en 1942, à Deensen, alors en Allemagne nazie, d'une mère polonaise et d'un père ukrainien, tous deux fermiers. Ils ont connu l'occupation de la Pologne et les traumatismes de la Seconde Guerre mondiale. Sa famille émigre ensuite aux Etats-Unis et s'installe à Plainville, dans le Connecticut. Ursula von Rydingsvard est diplômée de l'Université de Miami en 1965 et de l'Université Columbia en 1975.

Son travail est visible dans le parc historique du Domaine de Chaumont-sur-Loire, au Storm King Art Center et au Bloomberg Building, à New York ; au Nelson-Atkins, Kansas City ; au Barclays Center de Brooklyn, ainsi que dans les jardins du Musée de Philadelphie. Le Yorkshire Sculpture Park (G.B.) a présenté une rétrospective en 2014. Son œuvre est visible dans une trentaine de musées à travers le monde.

Demande de visuels : presse@galerie-lelong.com

Prochaines expositions : 23 janvier - 7 mars 2020

Etel Adnan : *Les Leporellos*

Günther Förg : *Standomi...*, au salon

Etel Adnan : nouvelles gravures, à la librairie

La galerie sera fermée du 22 décembre au 6 janvier inclus