

Picasso - Giacometti - Bacon

à la librairie

21 novembre 2019 - 18 janvier 2020

Vernissage jeudi 21 novembre à partir de 18h



Dans l'art du XXème siècle, il est notamment trois artistes à s'être frottés, jusqu'à l'extrême, au rude face à face avec la figure humaine : Picasso, Giacometti et Bacon. Ils ne purent s'y attaquer qu'en dérégulant et selon des intensités diverses, allant parfois jusqu'au saccage et à l'insoutenable, le bel ordonnancement du visage que des siècles d'art classique avaient su magnifier et imposer. Picasso obsédé par la fragmentation, Giacometti hanté par le flux des lignes, Bacon dévoré par le vertige de la présence, ne désirent qu'une seule chose : célébrer la figure humaine tour à tour fuyante et obsédante.

Picasso joua un rôle essentiel dans la décision de Bacon de devenir peintre. Giacometti et Picasso se sont bien connus, se regardant parfois en chiens de faïence. Bacon et Giacometti se sont fréquentés et estimés à Londres en 1965. Cette réunion d'estampes des trois artistes entend évoquer cette liaison entre figures capitales du XXème siècle.

Picasso (1881-1973)

Pablo Picasso, né à Malaga en Espagne, est devenu l'artiste central du XXème siècle aussi bien pour ses apports formels que pour ses prises de position politiques. Ayant traversé tout l'art moderne avec une production foisonnante, Picasso est célébré en permanence dans le monde entier.

Giacometti (1901-1966)

Alberto Giacometti, né en Suisse, est devenu l'un des principaux sculpteurs modernes. Également peintre et dessinateur, il s'est consacré à la recherche de la représentation de la vision, notamment de la figure humaine. En 1926, il s'installa à Montparnasse dans un atelier que l'Institut Giacometti a reconstitué et où il présente des expositions temporaires.

Bacon (1909 - 1992)

L'artiste anglais, autodidacte, a réinventé les mythes avec des images du corps humain et des portraits saisis dans les désastres et les convulsions de l'existence. Une rétrospective lui est actuellement consacrée au Centre Pompidou à Paris.

Demande de visuels : presse@galerie-lelong.com

Prochaines expositions : 23 janvier - 7 mars 2020

Etel Adnan : *Les Leporellos*

Günther Förg : *Standomi..., au salon*

Etel Adnan : nouvelles gravures, à la librairie

La galerie sera fermée du 22 décembre au 6 janvier inclus