

# Etel Adnan

## *Leporellos*

23 janvier – 7 mars 2020

Vernissage jeudi 23 janvier à partir de 18h

au 13 rue de Téhéran, 75008 Paris



Etel Adnan, *Signs*, 2018, lavis et encre sur papier

Leporello est le nom du valet de Don Giovanni dans l'opéra de Mozart. C'est lui qui déplie un livret sur lequel sont répertoriées les « *mille e tre* » maîtresses du séducteur. Par analogie, ce nom a été donné en Europe à ces petits livres pliés en accordéon sur lesquels les artistes asiatiques, notamment japonais, aiment écrire et dessiner à l'encre ; tradition reprise par quelques artistes occidentaux.

Etel Adnan pratique cet art depuis longtemps, suite à sa rencontre à San Francisco avec Rick Barton au Buena Vista Cafe. Soit en recopiant des poèmes de ses amis écrivains et en les agrémentant de signes à l'encre ou à l'aquarelle, soit un répétant quelques mots comme une litanie, soit en dessinant simplement à l'encre de Chine ou à la gouache ce qu'elle a sous les yeux.

Cette exposition est la première qui soit spécifiquement dédiée aux leporellos de l'artiste.

A l'occasion de cette exposition paraissent deux ouvrages :

Etel Adnan, *Leporellos*, avec des textes d'Etel Adnan, Anne Moeglin-Delcroix et Jean Frémon.

Etel Adnan, *Un printemps inattendu*, recueil d'entretiens donnés par Etel Adnan entre 1983 et 2018.

Les dernières estampes de l'artiste seront présentées à la librairie.

Etel Adnan est née à Beyrouth en 1925. Après avoir passé une grande partie de sa vie à San Francisco, elle s'est installée à Paris. Son œuvre connaît une notoriété internationale depuis sa présentation à la Documenta de Kassel en 2012. Les expositions se sont multipliées ces dernières années dans de grands musées en Europe et aux Etats-Unis.

Demande de visuels : [presse@galerie-lelong.com](mailto:presse@galerie-lelong.com)

Prochaines expositions : du 12 mars au 30 avril 2020

**13 rue de Téhéran :**

**Pierre Alechinsky et Karel Appel**

au salon : **Konrad Klapheck** – Dessins

à la librairie : **Richard Serra** – Nouvelles estampes

**38 avenue Matignon :**

**Antoni Tàpies** – L'objet