

Pierre Alechinsky et Karel Appel

Travaux à deux pinceaux (1976-1978)

À partir du 12 mars 2020
Vernissage jeudi 12 mars à partir de 18h

au 13 rue de Téhéran, 75008 Paris



Pierre Alechinsky et Karel Appel se connaissent depuis 1949 et leurs années CoBrA. Les artistes de Copenhague, Bruxelles et Amsterdam aimaient l'émulation des œuvres réalisées en collaboration, mêlant souvent poèmes, dessins et peintures. Appel et Alechinsky avaient notamment chacun de leur côté collaboré avec Christian Dotremont, mais il a fallu attendre 1976 pour qu'ils se retrouvent ensemble dans l'atelier de Pierre Alechinsky à Bougival et entamer une série d'encres à deux pinceaux. Ils s'en sont tenus à quelques principes : le blanc et le noir de l'encre de Chine, le papier travaillé au sol, l'un commence et l'autre rebondit... Ensuite le papier est marouflé sur toile.

L'expérience est renouvelée en 1977. Puis, en 1978, ce sont vingt dessins qui sont réalisés dans l'atelier d'Appel à New York. Pour l'ensemble, Hugo Claus écrit vingt-cinq poèmes et dix-huit comptines. Dotremont préface le catalogue des expositions qui se tiendront notamment à la Galerie de France à Paris, au Louisiana Museum de Copenhague, à la Fondation Maeght à Saint-Paul de Vence...

C'est à la redécouverte de plusieurs de ces œuvres qu'invite la présente exposition, qui montre, au côté de celles « à deux pinceaux », des peintures colorées d'Alechinsky et d'Appel réalisées en cette même décennie.

Demande de visuels : presse@galerie-lelong.com