

Pierre Alechinsky

Estampes d'il y a longtemps

2 juillet – 30 juillet 2020



13 rue de Tchéran 75008 Paris

Pour Malcolm Lawry, 1969
Gravure, 150 + XX ex, 49,5 x 65 cm

Dès 1948 avec sa série de gravures « Les Métiers », Pierre Alechinsky inscrit l'estampe comme une composante majeure de son œuvre. Ensuite, avec la collaboration artisanale de S. W. Hayter ou Walter Rossi, de Peter Bramsen ou Frank Bordas, de Piero Crommelynck ou Robert Dutrou (et quelques autres...) il ne va cesser de travailler sur cuivre, bois, lino, pierre ou zinc, produisant un œuvre gravé exceptionnel par la durée, l'ampleur et la variété. L'artiste a choisi dans ses tiroirs un ensemble de feuilles désormais rares qui sont autant d'étapes sur ce parcours. De la gravure de 1961 *Où en étais-je ?* (qui figure dans la collection du MoMA) au *Waterloo* de 1969, de la *Revalorisation* de 1980, redonnant vie à du papier boursier dévalué, aux éruptions lithographiques des *Vulcanalogies* (dans les collections de la BNF ou de La Louvière), ce sont autant de pièces de qualité muséale qu'il sera possible de découvrir et acquérir dans cette exposition.

Demande de visuels : presse@galerie-lelong.com

Prochaines expositions : du 3 septembre au 10 octobre 2020

13 rue de Tchéran :

Etel Adnan – *Planètes et Satellites*
au salon : Marc Desgrandchamps – *Barcelona*
à la librairie : Barthélémy Toguo – Prints

38 avenue Matignon :

Frank Horvat – *Vraies Semblances, 1981-1986*

Paris Gallery Weekend : du jeudi 2 au dimanche 5 juillet 2020 de 12h à 19h

La galerie sera fermée du 30 juillet au 30 août inclus.



@galerielelongparis



@galerielelongparis