

RICHARD SERRA

Casablanca

14 mars – 30 avril 2024

Vernissage le jeudi 14 mars à 18h

13 rue de Téhéran

75008 Paris



Casablanca #1, 2022

Oilstick, encre et silice, 26 exemplaires. 152,4 x 167,6 cm

© Richard Serra. Courtesy Galerie Lelong & Co.

Depuis les années 80, la Galerie Lelong présente régulièrement à Paris l'œuvre gravé de Richard Serra, qui a constitué, d'années en années, un ensemble remarquable.

Casablanca (2022) est une suite de six œuvres graphiques réalisées en étroite collaboration avec le maître imprimeur Xavier Fumat à l'atelier Gemini G.E.L. de Los Angeles. Ces estampes sont spectaculaires par leur dimension et leur qualité plastique que l'on ne peut apprécier qu'en les voyant physiquement. L'artiste et l'atelier ont poussé à leur extrême limite ce que peut supporter une grande feuille épaisse presque entièrement recouverte de matière noire. Jouant sur papier avec l'idée de pesanteur et d'équilibre, ces gravures monumentales sont présentées dans un encadrement voulu par l'artiste, sans verre ni plexiglas ; les cinq premières mesurent 153 x 168 cm et la sixième 183 x 213 cm. Plus que leur dimension, c'est leur matière exceptionnelle qui impressionne et même fascine. Très texturées, réalisées avec un mélange de bâton d'encre à l'huile appliqué à la main, d'encre pour gravure et de silice, elles sont, de la part d'un sculpteur, une autre face de l'expérience de *l'outrénoir* menée par le peintre Pierre Soulages.

Richard Serra a commencé à travailler à ce projet au début de l'année 2020, juste avant le premier confinement provoqué par la pandémie, qui a perturbé gravement l'activité de l'atelier. Le travail étant effectué par intermittence, les essais ont été expédiés à l'artiste à New York jusqu'à ce que le bon à tirer de chaque estampe soit signé. Obtenir ensuite les quantités d'encre et de papier nécessaires au projet, fut un autre défi. Ainsi, du début à la fin, cette entreprise aura pris près de 3 ans. La voici montrée à Paris pour la première fois.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com

www.fouchardfilippi.com

presse@galerie-lelong.com



@galerielelongparis



@galerielelongparis

Richard Serra (né en 1939 à San Francisco) est l'un des sculpteurs les plus importants du XXI^e siècle. Il a exposé dans de grands musées et créé des œuvres *in situ* pour des lieux publics et privés à travers le monde. Son travail a fait l'objet de deux rétrospectives au MoMA, en 1986 et 2007. D'autres expositions récentes majeures ont eu lieu au Guggenheim de Bilbao (1999), au Musée d'art de Saint-Louis, Missouri (2003, 2014) au Musée archéologique national, Naples (2004). Ses dessins ont été exposés au Kunsthaus Bregenz (2008) puis au Metropolitan Museum of Art, et au San Francisco Museum of Modern Art (2011-12). On se souvient du spectaculaire *Promenade*, dans le cadre de Monumenta au Grand Palais, Paris (2008) ; son œuvre *East-West/West-East* est installée en 2014 de manière pérenne dans le désert, à 70 km de Doha au Qatar.

Serra a participé quatre fois à Documenta (1972, 1977, 1982 et 1987), et à la Biennale de Venise (1980, 1984, 2001, 2013). L'artiste vit et travaille à New York.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com

www.fouchardfilippi.com

presse@galerie-lelong.com



[@galerielelongparis](https://www.instagram.com/galerielelongparis)



[@galerielelongparis](https://www.facebook.com/galerielelongparis)