

Magnus Plessen *Théâtre imaginaire*

19 octobre – 14 novembre 2026

38 avenue Matignon
75008 Paris



Affiche d'un théâtre imaginaire, 2026
Acrylique, huile et fusain sur toile, 100 × 80 cm
© Magnus Plessen. Courtesy Galerie Lelong

L'exposition *Théâtre imaginaire* inaugure la représentation de Magnus Plessen à la Galerie Lelong.

Né à Hambourg en 1967, Magnus Plessen vit et travaille à Berlin. Artiste autodidacte, il s'initie d'abord à la peinture, avant de se tourner vers la photographie et le cinéma, puis de se consacrer entièrement à la peinture à partir de 1999.

L'exposition réunit un ensemble d'une vingtaine de peintures, réalisées entre 2024 et 2026, et rend compte de l'évolution récente de son œuvre. À l'exception de *My Dying Father*, les tableaux exposés trouvent leur origine dans l'imagination de l'artiste. Le choix du titre nous informe aussi qu'il ne s'agit pas simplement d'un théâtre inventé, mais d'un espace mental, un lieu de projection d'images, constituées de souvenirs, de rêves ou de fictions.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MEDIAS

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

presse@galerie-lelong.com

Philippe Fouchard-Filippi
Tel: +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com
www.fouchardfilippi.com

@galerielelongparis

Sur cette scène, où coexistent l'abstraction et la figuration, chaque peinture affirme sa propre autonomie. Ensemble, elles semblent pourtant dialoguer à travers leurs gestes, endossant des rôles changeants sans narration préétablie. Cette ambiguïté se trouve renforcée par des visages qui se transforment, se démultiplient et glissent parfois les uns dans les autres. Les mains – figures récurrentes dans son travail – instaurent quant à elles un rapport tactile aux corps et renforcent le sentiment d'intimité qui traverse l'œuvre de Plessen.

Dans la dernière salle, la série *Le Baiser* prolonge cette réflexion sur la proximité, en évoquant la tendresse et la complicité. Plessen y emploie la feuille d'or et confère ainsi à ses compositions une dimension iconique.

L'œuvre de Magnus Plessen a été exposé à la 50^e Biennale de Venise (2003) et dans nombreuses expositions muséales. Elle figure dans les collections d'institutions publiques majeures, parmi lesquelles le Centre Pompidou (Paris), le Museum of Contemporary Art (Los Angeles), l'Art Institute of Chicago (Chicago), la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (Düsseldorf), le Walker Art Center (Minneapolis), la Pinakothek der Moderne (Munich), le Museum of Modern Art (New York) et le Rose Art Museum (Waltham). Son œuvre est également présent dans d'importantes collections privées, notamment la Fundación Amparo y Manuel (Mexico), la Goetz Collection (Munich), la Rachofsky Collection (Dallas), la Rubell Collection (Miami), la Jorge M. Pérez Collection – El Espacio 23 (Miami) et la Martin Z. Margulies Collection (Miami).

Depuis 2019, Magnus Plessen est professeur de peinture à la Staatliche Akademie der Bildenden Künste de Karlsruhe.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi
Tel: +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com
www.fouchardfilippi.com

presse@galerie-lelong.com



@galerielelongparis